



الأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة

الرسالة

مقدمة لإتمام الشروط اللازمة لنيل شهادة التدريس من كلية علم التربية و التعليم شعبة

اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

الباحثة

ربيعة الأدوية

رقم الأساسي: ٣٢١٤٣٠٣٢

كلية علم التربية و التعليم شعبة اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة

الشمالية

ميدان

٢٠١٨ م



## الأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة الرسالة

مقدمة لإتمام الشروط اللازمة لنيل شهادة التدريس من كلية علم التربية و التعليم شعبة  
اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

الباحثة

ربيعة الأدوية

رقم الأساسي: ٣٢١٤٣٠٣٢

المشرف الثاني

المشرف الأول

ألفين سريغار الماجستير

الدكتورندوس أبو بكر عدنان سريغار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢٠٥١٩٨٨٠٣١٠٠١

كلية علم التربية و التعليم شعبة اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة

الشمالية

ميدان

٢٠١٨ م

## التهميد

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرفنا بنعمة الإسلام, و هداانا إلى الإيمان, و جعل الناس شعوبا و قبائل ليتعارفوا, و جعل التفاضل بينهم بالتقوى, و جعل اختلاف الألسنة و الألوان آية من آيته, و الصلاة و السلام على رسوله صادق الأمين الذي بعثه الله من بين العرب للناس أجمعين, و بعد.

قد انتهيت دراستي في شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية, قدمت إلى رئيس شعبة تدريس اللغة العربية هذه رسالتي تحت الموضوع " الأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة".

فيأذن الله تعالى و بعونه قد كتبت الباحثة هذه الرسالة تحت إشراف المشرفين الفاضلين الأستاذ ألفين سريغار الماجستير و الأستاذ الدكتور ندوس أبو بكر أدنان سريغار الماجستير فلهما أقول جزاكما الله خيرا كثيرا.

ثم أقول شكرا جزيلا لإنسانين محمودة قلبي وهما أبي سوتان باراني لويس و أمي نور حياتي لويس المحبوب الذين قد ربطني بتربية حسنة, عسى الله أن يعطي لهما فرحة في الدنيا و الآخرة و عسى الله أن يدخلهما إلى الجنة, آمين. و عسى الله أن يجزيهما خيرا كثيرا و يرزقهما رزقا واسعا و حالالا طيبا ز عمرا مباركا, آمين.

و أقول شكرا جزيلا إلى أخواتي ليلا ساري لويس و رزقي أدلينا لويس و نور جنة لويس و نور الحمد لويس التي تعطي الشجعا في كتابة هذا البحث. و كذلك إلى عميد كلية علم التربية و التعليم و الموظفين فيها و خاصة في شعبة تعليم اللغة العربية

الذين قد ربوني و ساعدني طول دراستي فيها, وخصوصا أقول شكرا جزيلا إلى الأستاذ ساه خالد ناسوتيون الماجستير و الأستاذ ذو الحدي الماجستير الذين قد يعطيا إلي العلم النافع و السجع أيضا و هما في الدنيا التعليم.

ثم أشكر إلى أصحابي أرتينا ساري لوبيس و فوفي تكما ساري اللتي معي من المعهد دار العلوم موارد ميس حتى الآن, ثم أشكر إلى جميع أصدقائي و خصوصا إلى أصدقائي في شعبة اللغة العربية فصل ج, و أشكر أيضا إلى جميع زملائي الذين لم أذكر هنا فعسى الله أن يسهل أمورهم.

لا شك أن في كتابة هذه الرسالة الجامعية الأخطاء و النقصان و عيوب كثيرة فأرجو من القراء أن يقدموا انتقادات سليمة واقتراحات مفيدة لإتمام هذه الرسالة الجامعية كي تنفع للكاتب و للقراء فيما بعد.

و أخيرا أستغفيكم من الأخطاء و جزاكم الله خيرا كثيرا على اهتمامكم و لعل الله أن يبارك فيكم. و الحمد لله رب العالمين.

ميدان, ١٦ مايو ٢٠١٨

الكاتب

ربيعة الأدوية  
٣٢١٤٣٠٣٢

## المحتويات

### التهميد

### المحتويات

١	الباب الأول: المقدمة .....
1	أ. خلفية البحث .....
7	ب. أسئلة البحث .....
٧	ج. أهداف البحث .....
8	د. فوائد البحث .....
9	الباب الثاني: البحث النظري .....
9	أ. الفعل ومباحثه .....
9	١. مفهوم الفعل .....
9	٢. أصول الأفعال .....
9	- الفعل المجرد .....
9	- الفعل المزيد .....

٣. أنواعه.....	10
<b>ب. البناء .....</b>	<b>23</b>
١. مفهوم البناء .....	23
٢. انواع البناء .....	23
٣. الأبنية الفعل الثلاثي المزيد فيه .....	24
<b>ج. المعنى .....</b>	<b>25</b>
١. مفهوم المعنى .....	٢٦
٢. معاني الأفعال الثلاثي المزيدة .....	٢٦
<b>د. لمحة من سورة المجادلة .....</b>	<b>٣٢</b>
<b>هـ. الدراسة السابقة .....</b>	<b>٣٤</b>
<b>الباب الثالث: طريقة البحث .....</b>	<b>٣٥</b>
أ. نوع البحث .....	٣٥
ب. مصادر البيانات .....	٣٦
ج. طريقة جمع البيانات .....	٣٧
د. طريقة تحليل البيانات .....	٣٨
<b>الباب الرابع: تحليل البيانات .....</b>	<b>٣٩</b>

١. الأبنية الفعل الثلاثي المزيد توجد في سورة المجادلة ..... ٣٩
٢. معاني الفعل الثلاثي المزيد توجد في سورة المجادلة ..... ٥٤
- الباب الخامس: الإختتام ..... ٧١
- أ. الخلاصة ..... ٧١
- ب. الإقتراحات ..... ٧٣

مراجع الرسالة

## مستخلص البحث

الاسم	: ربيعة الأدوية
الكلية أو الشعبة	: كلية علم التربية و التعليم, شعبة اللغة العربية
الرقم الأساسي	: ٣٢١٤٣٠٣٢
المشرف الأول	: الدكتور ندوس أبو بكر عدنان سريغار الماجستير
المشرف الثاني	: ألفين سريغار الماجستير
موضوع الرسالة	: الأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجالة

أما أهداف هذا البحث و هو لمعرفة الأبنية الفعل الثلاثي المزيد في سورة " المجادلة " و لمعرفة معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة " المجادلة " .

تستخدم الباحثة هذا البحث ببحث الكيفي, و حلل الباحثة الأبنية و ماني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة بطريقة تحليل المضمون. و هي لمعرفة أبنية الأفعال و معانيها تسهيلا لفهم سورة المجادلة.

و لذا البحث نتيجتين, و هي:

١. أن الأبنية الأفعال الثلاثية المزيدة التي تستنتج الباحثة في هذا البحث هي المشاركة بين الإثنين و المطاوعة و التعدية و طلب الفعل. و في هذه السورة وجدت الباحثة أربعة أبنية فقط, لأن في هذه السورة كثيرة من الكلمات المتسويات.

٢. و أما معاني الأفعال الثلاثية التي تستنتج الباحثة في هذا البحث هي تُجَدِّلُكَ بمعنى تراجعك, و يُحَادُّونَ بمعنى يخالفون, و أَحْصَاهُ بمعنى جمعه, و غير ذلك.

وجدت الباحثة في سورة المجادلة خمسة و أربعين كلمة من الأفعال الثلاثية المزيدة. منها: ١٢ للمشاركة بين الإثنين, و ٨ للمطاوعة, و ٢٤ للتعدية, و ١ لطلب الفعل. وفعل المزيد بحرف وهو: باب الافعال ١٨ كلمات و باب التفعيل ٧ كلمات و باب ٨



المفاعلة كلمات, وفعل المزيد بحرفين وهو: باب الافتعال ٤ كلمات و باب التفعّل ٥ كلمات و باب التفاعل ٢ كلمات, وفعل المزيد بثلاثة أحرف وهو: باب الاستفعال كلمة.

وجدت الباحثة أن كل آيات سورة المجادلة لها الأفعال الثلاثية المزيدة إلا آيتين, وهما الآية ١٨ و الآية ٢١.

المشريف الأول

الدكتور ندوس الحاج أبو بكر عدنان سريغار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢٠٥١٩٨٨٠٣١٠٠١

## ABSTRAK

Nama : Robiatul Adawiyah  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 NIM : 32-14-30-32  
 Pembimbing I : Drs. H. Abu Bakar Adnan Srg, MA  
 Pembimbing II : Alfin Siregar, M.Pd  
 Judul Skripsi : Al Abniyatu Wa Ma'aniyul fi'li Tsulasiyil Mazidi Fi Surati Al-Mujadalahi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bina-bina *Fi'il Tsulasi Mazid* di dalam surah Al- Mujadalah, juga untuk mengetahui makna- makna *Fi'il Tsulasi Mazid* yang terkandung di dalam surah Al- Mujadalah

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dimana peneliti hanya meneliti Bina dan Makna *Fi'il Tsulasi Mazid* dalam Surah Al- Mujadalah dengan memakai metode analisis konten. Yang bertujuan untuk mengetahui serta memahami bina dan makna kata kerja dalam surat Al- Mujadalah yang dapat mempermudah pemahaman terhadap kandungan surat secara keseluruhan.

Adapun kesimpulan penelitian ini adalah:

1. Bina *Fi'il Tsulasi Mazid* di dalam surat Al-Mujadalah yang ditemukan peneliti yaitu Al – Musyarakah Baina Al- Isnaini, Al- Muthawa'ah, At- Ta'diyah, Thalabu Al- Fi'li. Dan di surat Al- Mujadalah ini peneliti hanya menemukan empat bina saja, karena di surat ini banyak mengandung kata yang sama.
2. Dan adapun makna *Fi'il Tsulasi Mazid* di dalam surat Al-Mujadalah yang ditemukan peneliti yaitu *Tujadilu* dengan makna *Turaji'u*, *Yuhadduna* dengan makna *Yuhkalifuna*, *Ahshahu* dengan makna *Jam'ahu*, dan lain sebagainya.

Peneliti menemukan ada 45 kata *Fi'il Tsulasi Mazid* di dalam surah Al- Mujadalah diantaranya, 12 kata dengan bina Al-Musyarakah Baina Al- Isnaini, 8 kata untuk Al-Muthawa'ah, 24 kata untuk At-Ta'diyah, dan 1 kata untuk Thalabu Al-Fi'li. Dan *Fi'il Tsulasi Mazid* dengan satu huruf yaitu bab If'al 18 kata, bab Taf'il 7 kata, dan bab Al- Mufa'alah 8 kata. Sedangkan *Fi'il Mazid* dengan dua huruf yaitu bab Ifti'al 4 kata, bab Tafa'ul 5 kata, dan bab Tafa'ul 2 kata. Dan *Fi'il Mazid* dengan 3 huruf yaitu bab Istif'al 1 kata.

Peneliti juga menemukan *Fi'il Tsulasi Mazid* di semua surat Al-Mujadalah kecuali di dua ayat, yaitu ayat 18 dan ayat 21.

Pembimbing I

Drs. H. Abu Bakar Adnan Srg, MA  
NIP: 19571205 1988 03 1 001

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

في العالم اليوم حوالي ثلاثة آلاف لغة منطوقة، منها أكثر من مائة لغة يتكلم بكل منها مليون أو أكثر من الناس.

فا اللغة التي يبحث فيها هذا العلم، ليست هي اللغة العربية، أو الإنجليزية، أو الألمانية، وإنما هي اللغة في ذاتها و من أجل ذاتها.<sup>١</sup>

ومن بين هذه اللغات المائة توجد تسع عشرة لغة يتكلم بكل منها ما يربو على خمسين مليون نسمة، كالصينية، و الإنجليزية، و الإسبانية، و الفرنسية، و العربية، و الروسية، و الألمانية، و اليابانية، و الإيطالية، و البرتغالية. و تعتبر هذه المجموعة أهم اللغات الرئيسة المستخدمة في العالم.<sup>٢</sup>

و العربية بوصفها إحدى هذه اللغات، يتحدث بها ٨٩% من سكان العالم العربي في قارتي: أفريقيا، و آسيا، و يقدر عددهم بنحو مائتي مليون نسمة، كما يستخدمها حوالي مائتي مليون مسلم من غير العرب، إلى جانب لغاتهم أو لهجاتهم الأصلية.

<sup>١</sup> Sahkholid Nasution, *Pengantar Ilmu Linguistik*, Medan: IAIN Press. 2010, h. 7.

<sup>٢</sup> الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر و التوزيع، الرياض، الطبعة الثانية، ١٩٩٩، ص ١٢٢.

و يتعامل باللغة العربية في قارة إفريقيا وحدها نصف عدد سكانها تقريبا، و تشكل مع الإنجليزية و الفرنسية اللغات الرسمية الثلاث المعتمدة في منظمة الوحدة الإفريقية، كما أنها - لنزول القرآن الكريم بها - تغدو مطمحا لكل المسلمين الذين يبغون تعلمها و التعامل بها، و يبلغ عددهم نحو مليار مسلم في شتى أنحاء العالم.<sup>٣</sup>

"اللغة العربية هي اللغة وسيلة التعامل ونقل الفكر بين المؤثر والمتلقي".<sup>٤</sup> "اللغة التي استعلت في كل عبادة المسلمين هي اللغة العربية فلا شك أن المسلمين لا يتروكنها باتا ولو كانت في يوم واحد فلذا اللغة العربية مهم في حياتهم فالذي أن نقوله " إن الفهم اللغة العربية مهم جدا".<sup>٥</sup>

للغة العربية منزلة خاصة في قلوب المسلمين سواء أكانوا من الناطقين بها أو من غير الناطقين بها وتلك المنزلة هي نتاج تشريف الله - عز وجل - لهذه اللغة بأن جعلها لغة كتابه خاتم الكتب السماوية الذي أرسل به مُحمّداً - صلى الله عليه و سلم - للناس كافة ، وحفظها بحفظه لكتابه الكريم، وجعلها باقية ببقائه.

فالمسلم في مشارق الأرض ومغاربها ينطق بها خمس مرات يوميا على أقل تقدير في صلاته ومن يتفقه في دينه منهم بالسماع أو الدراسة أو الرجوع إلى المسائل

<sup>٣</sup> سعيد أحمد بيومي، أم اللغات دراسة في خصائص اللغة العربية و النهوض بها، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م، ص ١٥.

<sup>٤</sup> محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، (دار غريب)، ص: ١٠.

<sup>٥</sup> مُحمّد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠ م) ص: ١٩.

الدينية تكن العربية وسيلته لتلقي القرآن الكريم وتفسيره وعلومه والحديث الشريف وشروحه وعلومه .

فإن اختلفت لغات المسلمين وأعراقهم فقد وحدث اللغة العربية كل من قال :  
 أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله , ولهذا شرع المسلمون منذ بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم - وانتشار الإسلام في أرجاء الأرض حتى وقتنا الحاضر في تعلم العربية لغة دينهم وكتابهم ورسولهم وأصحابه , حتى إن السواد الأعظم من المسلمين الذين لم تكن العربية لسانهم الأم قد وصل إلى درجة التأصيل لعلوم العربية علاوة على التأليف في العلوم المختلفة بها , واللافت للنظر أن اهتمام هؤلاء بالعربية لم يمنعهم من الحفاظ على لغاتهم الأصلية , بل أسهم ذلك الحفاظ على إثراء المكتبة العربية بالمؤلفات والمترجمات في علوم مختلفة لم يكن أهل العربية على تمام الدراية بها.<sup>٦</sup>  
 "اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها قرآن الكريم وهي بذلك اللغة التي يحتجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الرعية".<sup>٧</sup>

اللغة العربية اختيارها الله كلغة للكتاب كما قال الله تعالى في القرآن الكريم في

سورة يوسف الآية الثاني:

<sup>٦</sup> كريم فاروق الخالي, مشكلات تعليم العربية لغير الناطقين بها و طرق حلها , ( سيلجوك, الجامعة إلهيات , ٢٠١١م) ص: ١٨٦.

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي, تفسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان , (مؤسسة الرسالة, ٢٠٠٠م) ص: ٣٩٣.

## إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾

و تعلم اللغة العربية و تعليمها هما مهمان جدا لأمة الإسلام, لأن اللغة العربية هي اللغة القرآن و الأحاديث النبوية وهما المبادئ التوجيهية لنا كالأمة الإسلامية إذا كنا نريد أن ندرس الدين كافة يجب علينا أن نتعلم أولا اللغة العربية التي هي لغة اتصال لدينا ولاكتشاف القوانين الواردة في هذه القواعد و المبادئ لا بد من فهم الصرفية أو النحوية. و تعلم اللغة العربية في فهم شخص ليكون قادرا على التواصل بشكل صحيح مع الآخر والبيئة على حد شفها تحريرا.

اللغة العربية للإندونيسيين هي اللغة الثانية بعد اللغة الإندونيسية لأن معظم سكان إندونيسيا متدينون بدين الإسلام. اعتقد المسلمون أن اللغة العربية ليست اللغة الأجنبية و لكن لغة الدين و لغة الوحدة المسلمين. و أن اللغة العربية كوسائل لتعلم دين الإسلام.

تعلم اللغة العربية العمالية التي تفيد فهم علم اللغة و مهارتها العربية كمطالعة و انشاء وذلك النحو و الصرف حتى يقدر الطلاب على مهارة اللغوية. و تنقسم مهارة اللغوية على أربعة و هي مهارة الإستماع و مهارة القراءة و مهارة الكتابة و مهارة الكلام. الصرف, و يقال له التصريف, وهو لغة التغيير, ومنه تصديق الرياح, أي: تغييرها. و اصطلاحا بمعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة, لمعان مقصودة

لا تحصل إلا بها، كأسمي الفاعل، و المفعول، و اسم التفضيل، و الثنية و الجمع، إلى غير ذلك. و بالمعنى العلمي: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب و لا بناء.<sup>٨</sup>

تعريف علم الصرف: هو علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب و لا بناء.<sup>٩</sup>

و الصرف من أهم العلوم العربية. لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلم، و معرفة تصغيرها و النسبة إليها و العلم بالجموع القياسية السماعية و الشاذة و معرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو إدغام أو إبدال، و غير ذلك من الأصول التي يجب على كل أديب و عالم أن يعرفها، خشية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأدبين، الذين لا حظ لهم من هذا العلم الجليل النافع.

الدراسة المشتملة في قواعد اللغة العربية هي الصرف و له أهمية كبيرة كمبدئ توجيهي لتحديد صيغة أو نموذج الجملة. والعلاقة بين هذا العلم و العلم الآخر لا يتجزأ أي الصرف و النحو مثلهما مثل الأم والأب وهما أمران متربطان و متكاملان كما قال العلماء: " الصرف ام العلوم و النحو أبوابها".<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> أحمد بن محمد بن أحمد الملاوي. ١٣١٥. شذا العرف في فن الصرف. مصر: دار الكيان. ص. ٤٩.

<sup>٩</sup> عماد عالي جمعة. ١٤٢٦هـ. قواعد اللغة العربية (النحو و الصرف الميسر). ردمك: فهرسة مكتبة الملك فهد. ص. ٧.

<sup>١٠</sup> <http://diyalatifatus.blogspot.com>, 27-03-2018.



و أما فكرة التغيرات في جملة الواحدة أو التصريف و الإسم و الفعل هي قواعد الصرفية كواحد من أهمية العلوم في فهم اللغة العربية و المعرفة موقف اللفظ و معرفة معنى الجملة في الكتب و المعرفة شكل الكلمات في الجملة و هيكل العربية من حيث أنواع التغيرات.

الفعل الثلاثي المزيد هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف واحد أو حرفان أو ثلاثة أحرف من حروف الزيادة. فا الثلاثي المزيد بحرف واحد يكون ثلاثة أبواب ولها معان كثيرة. و أما الثلاثي المزيد بحرفين يكون من خمسة أبواب وفيه معان كثيرة. و الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف فيه أربعة أبواب و لها معان كثيرة أيضا.

لمعرفة معاني الفعل الثلاثي المزيد لابد بمعرفة بنائها في علم الصرف. والبناء هو وزن الكلمة على حسب الجذر الثلاثة يكون بزيادة ما زيد فيها.

و كان في القرآن الكريم وجدت سورة " المجادلة " و تكون الباحثة أن تبحث عن أبناء أو أوزان و ذلك معاني الأفعال الثلاثية فيها. و كثير من الطلاب لا يفهمون اللغة العربية لعدم فهمهم من علم الصرف و خاصة في معرفة معاني الفعل الثلاثي المزيد و بنائه. و تكون هذه الدراسة مهمة و لذلك تريد الباحثة تحليلها من ناحية الصرفية و لمعرفة معاني الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد في سورة " المجادلة ".

سورة " المجادلة " يقرأها كل أمة الإسلامية ولها فوائد كثيرة. و في تحليل بناء الثلاثي و معانيها في هذه السورة تكون أوزان الكلمة مهمة جد. ورأت الباحثة أن أوزان الفعل في سورة " المجادلة " منها: الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد أو بحرفين أو بثلاثة أحرف. ولذلك تكون معرفة الفعل الثلاثي المزيد مهمة و خاصة في ترجمة سورة " المجادلة " و فهمها.

ولذلك تبحث الباحثة عن " الأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة ".

#### ب. أسئلة البحث

قد عرفنا أن في سورة " المجادلة " أفعال كثيرة, وتكون من أوزان متعددة. و لذلك تحدد الباحثة في هذه الدراسة ليكون هذا البحث أحسن على ما يلي:

١. أي الأبنية الفعل الثلاثي المزيد توجد في سورة " المجادلة "؟

٢. ما معاني الفعل الثلاثي المزيد توجد في سورة " المجادلة "؟

#### ج. أهداف البحث

أما الأهداف ذات الصلة لهذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة الأبنية الفعل الثلاثي المزيد في سورة " المجادلة ".

٢. لمعرفة معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة " المجادلة ".

## هـ. فوائد البحث

و أما فوائد هذا البحث المتعلق " بالأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة

المجادلة " , فهي كما يلي:

العلمية: تكون هذه الدراسة تطور و تزيد معرفة الباحثة عن علم الصرف و خاصة عن

الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة.

النظرية: يكون هذا البحث تعليقا واقتراحا في التعلم و تعليم علم الصرف و خاصة عن

الأبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة.

و فوائد العملية خصوصا للمعلم اللغة العربية هي: تكون هذه الدراسة أسهل المعلم ليبلغ

الدرس إلى الطلاب خصوصا في تعليم علم الصرف و خاصة عن الأبنية و

معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة المجادلة.

## الباب الثاني

### البحث النظري

#### ١. الفعل ومباحثه

##### ١. مفهوم الفعل

الفعل و هو كلمة دلت على معنى بنفسها مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة التي هي

الماض و الحال و المستقبل.<sup>١١</sup>

##### ٢. أصول الأفعال

##### الفعل المجرد

تدور مباحث الأفعال في كتب التصريف حول أصلين فقط من أصول الأفعال

هما: الأصل الثلاثي , و الأصل الرباعي , و كل منهما ينقسم إلى مجرد و مزيد.<sup>١٢</sup>

##### الفعل المزيد

الفعل المزيد: هو كل فعل كانت جميع حروفه أصلية, لا تسقط في أحد

التصارييف إلا لعلة تصريفه.<sup>١٣</sup>

و الفعل المزيد, ما أضيف إلى أصوله حرف أو حرفان أو ثلاثة.

<sup>١١</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٢.

<sup>١٢</sup> نجاة عبد العظيم الكوفي. ١٩٨٩. أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية. كلية اللبناى جامعة عين شمس : دار الثقافة للنشر و التوزيع. ص. ١٣.

<sup>١٣</sup> علل نوريم. ٢٠٠٢. فتح الأفعال لامية الأفعال. د.م. ص. ٧.

### ٣. أنواعه

#### ١. من حيث الزمان

ينقسم الفعل إلى ماضٍ و مضارع، و أمر.<sup>١٤</sup>

##### (أ) الماض

فالماضي: ما دل على حدوث شيء قبل زمان التكلم، نحو: قام، و قعد،  
و أكل و شرب. و علامته أن يقبل تاء الفاعل، نحو: قرأت. و تاء التأنيث الساكنة،  
نحو: قرأت هند.

##### (ب) المضارع

و المضارع: ما دل على حدوث شيء في زمان التكلم أو بعده، نحو: يقرأ  
و يكتب فهو صالح للحال و الاستقبال. و يعينه للحال: لام الابتداء، و أن، و لا، و  
ما، النفيان. و يعينه للاستقبال السين، و سوف، و لن، و أن، و إن.  
و علامته: أن يصح وقوعه بعد لم، نحو: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣. ولا بد أن  
يكون مبدوءاً بحرف من حروف (أنيت) و تسمى أحرف المضارعة. فالهمزة: للمتكلم  
وحدة، نحو: أنا أقرأ. و النون: له مع غيره أو لمعظم نفسه، نحو: نقرأ. و الياء للغائب  
المذكر و جمع الغائبة، نحو: مُحَمَّدٌ يقرأ، و النسوة نحو: يقرأن. و التاء، للمخاطب مطلقاً، و

<sup>١٤</sup> أحمد بن محمد بن أحمد الملاوي. ١٣١٥. شفا العرف في فن الصرف. مصر: دار الكيان. ص. ٥٦ - ٥٧.

مفرد الغائبة و مثناها, نحو: أنت تقرأ يا مُحَمَّد, و أنتما تقرأن, و أنتم تقرأون, و أنتِ يا هند تقرئين, و فاطمة تقرأ, و الهندان تقرأن.

### ج) الأمر

و الأمر: ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم, نحو: اجتهد. و علامته أن يقبل نون التوكيد, و ياء المخاطبة, مع دلالة على الطلب.

### ٢. من حيث عدد الحروف الأصلية

الفعل بحسب الأصل إما ثلاثي الأحرف, وهو: ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة.

و لا عبرة بالزائد, مثل: حُسِّن و أحسن, و هدى و استهدى.<sup>١٥</sup>

و أما رباعيتها: وهو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة و لا عبرة بالزائد, مثل: دخرَج

و تدخرَج, قشعر و اقشعرَّ.

وكل منهما إما مجرد و إما مزيد فيه.

### أ) المجرد

ما كان أحرف ماضيه كلها أصلية. أي (لا زائد فيها), مثل: ذهب و

دخرج.

### ب) المزيد فيه

ما كان بعض أخرفه ماضيه زائدا على الأصل, مثل: أذهب و تدخرج.

<sup>١٥</sup> مصطفى الغلاييني. ١٩٩٣. جامع الدروس العربية. موسوعة في ثلاثة أجزاء. بيروت: منشورة المكتبة العصرية. ص ٥٤ - ٥٥. الجزء الأول.

وحروف الزيادة عشرة بجمعها قولك: (سألتمونيها). ولا يزداد من غيرها إلا

كان الزائد من جنس أحرف الكلمة كعظمَ و احمرَّ.

و المزيد فيه قسمان أيضا:

مزيد فيه على الثلاثي, وهو: ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف

واحد. مثل: أكرمَ, أو حرفان, مثل: انطلقَ, أو ثلاثة أحرف, مثل: استغفرَ.

و مزيد فيه على الرباعي. وهو: ما زيد على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية

حرف واحد نحو: تزلزلَ, أو حرفان, نحو: اخرجنجمَ.

### ٣. من حيث عدد الحروف الزائدة

أ. ما زيد بحرف وهو على ثلاثة أبواب:

الباب الأول: باب الافعال

و قاعدته في نقل الثلاثي المجرد اليه أن تزداد في أوله همزة مفتوحة و تقول في مثل

فعل (أفعل) بزيادة الهمزة في أوله كما تقول في نحو كرم (أكرم) بزيادة الهمزة في أوله وهو

فعل ماض على وزن أفعل, يكرمُ مضارعه على وزن يفعل (أكراما) مصدره على وزن

افعالا و يسمى هذا باب الافعال, لكون مصدره على وزن الافعال وكذلك في كل باب

من المزيد.<sup>١٦</sup>

<sup>١٦</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٤.

" أفعل - يفعل - افعالا " موزونه " أكرم - يكرم - اكرما " و علامته أن يكون

ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهمزة. و بناؤه للتعدية غالبا و قد يكون لازما. مثال

المتعدي نحو: أكرم زيد عمرا، و مثال اللازم نحو: أصبح الرجل.<sup>١٧</sup>

ينقل الثلاثي إلى وزن " أَفْعَلْ " بزيادة الهمزة القطع في أوله:<sup>١٨</sup>

- (١) للتعدية، نحو: أَكْرَمْتُ زيدا.
- (٢) للدخول في الشيء، نحو: أَمْسَى المسافر.
- (٣) لقصد المكان، نحو: أَحْجَزَ زيد، و أعرق عمرو، أي قصد الحجاز و العرق.
- (٤) لوجود ما اشتق نته الفعل في الفاعل، نحو: أَثْمَرَ الطَّلْحُ أي وجد فيه الثمر، و أورك الشجر، أي وجد فيه ورق.
- (٥) للمبالغة، نحو: أَشْغَلْتُ عمرا، أي بالغته في شغله.
- (٦) لوجدان الشيء، نحو: أعْظَمْتُه، أي وجدته عَظِيْمًا.
- (٧) للصيرورة، نحو: أَقْفَرُ الْوَلَدُ، أي صار قفر.
- (٨) للتعريض، نحو: أَبَاعَ الثوبَ، أي عَرَّضَهُ للبيع.
- (٩) للسلب، أَشْفَى المريضُ، أي زال شفاؤه.
- (١٠) للحينونة، أَحْصَدَ الزَّرْعُ، أي حان حساده.

<sup>١٧</sup> علي بن عثمان. تلخيص الأساس متن البناء و الأساس. سنقافورة جدة اندونيسيا: الحرمين. ص. ١٩-٢٠.

<sup>١٨</sup> محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية. ميدان: سومر علم جايا. ص. ١٦-١٧.



## الباب الثاني: باب التفعيل

و قاعدته في النقل إليه أن تكرر عين فعله و تدغم، و تقول في مثل "فَعَلَ"  
بتخفيف العين "فَعَّلَ" بتكرار العين مع الادغام كما تقول "فَرَحَ" نحو: "فَرَّحَ" بتكرار الراء  
مع الادغام. فعل ماض على وزن "فَعَّلَ"، يُفَرِّحُ مضارعه على وزن يُفَعِّلُ. و "تَفْرِيحًا"  
مصدره على وزن "تَفْعِيلًا" و يسمى هذا باب التفعيل.<sup>١٩</sup>

فَعَّلَ - يَفْعِلُ - تَفْعِيلًا موزونه "فَرَّحَ - يَفَرِّحُ - تَفْرِيحًا" و علانته أن يكون  
ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد من جنس عين فعله بين الفاء أيضا و  
العين. و بناؤه للتكثير غالبا وهو قد يكون في الفعل، نحو: طَوَّفَ زيد الكعبت و قد  
يكون في الفاعل، نحو: موت الابل، وقد يكون في المفعول، نحو: غلق زيد الأبواب.<sup>٢٠</sup>

و ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "فَعَّلَ" بزيادة التضعيف:<sup>٢١</sup>

- (١) للتعدية، نحو: فَرَّحَ زيد عمرا، فإن مجرده لازم.
- (٢) للدلالة على التكثير، نحو: قَطَّعَ زين الحبل، أي جعله قطعاً كثيرة.
- (٣) للنسبة المفعول إلى أصل الفعل، نحو: كَفَّرَ زيد عمرا، أي نسبه إلى الكفر.
- (٤) للسلب أصل الفعل من المفعول، نحو: قَشَّرَ زيد الرمان، أي نزع قشره.
- (٥) للتخاذ الفعل من الاسم، نحو: خَيَّم القوم، أي ضربوا الخيام.

<sup>١٩</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٤.

<sup>٢٠</sup> علي بن عثمان. تخلص الاساس من البناء والاساس. سنقافورة جدة اندونيسيا: الحرمين. ص. ١٩-٢٠.

<sup>٢١</sup> محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية. ميدان: سومير علم جايا. ص. ١٢-١٣.

### الباب الثالث: باب المفاعلة

وقاعدته في النقل أن تزيد ألفا بين فاء فعله و عين فعله, و تقول في مثل "فَعَلَ" - فاعَلَ" بزيادة الألف بين الفاء والعين كما تقول في نحو "قَتَلَ - قَاتَلَ" بزيادة الألف وهو فعل ماض على وزن "فاعَلَ", يقاتل مضارعه على وزن "يفاعل". و "مقاتلة" مصدره على وزن "مفاعلة" مصدره على وزن "مفاعلة" و "قتالاً" مصدر آخر على وزن "فَعَالاً" ويسمى هذا باب المفاعلة.<sup>٢٢</sup>

" فاعل - يفاعل - فيعالاً" موزونه " قاتل - يقاتل - مقاتلة - قتالا - قيتالا. و علامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف بين الفاء و العين. وبناءؤه للمشاركة بين الإثنين غالباً و قد يكون للواحد. مثال المشاركة بين الإثنين, نحو: قاتل زيد عمرا, و مثال الواحد, نحو: قاتلهم الله تعالى.<sup>٢٣</sup>

ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن " فاعَلَ" بزيادة الألف بعد الفاء:<sup>٢٤</sup>

(١) للمشاركة بين اثنين ( و المشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل

منهما فاعِلاً و مفعولاً), نحو: ضارب زيد عمرا.

(٢) لمعنى "فَعَلَ" التي للتكثير, نحو: ضاعَفَ اللهُ, بمعنى "ضَعَّفَ".

(٣) لمعنى " أفَعَلَ" التي للتعدية. نحو: عافَكَ اللهُ, بمعنى "اعفَاكَ".

<sup>٢٢</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٤.

<sup>٢٣</sup> علي بن عثمان. تلخيص الأساس شرح متن البناء و الأساس. سنقافورة جدة اندونيسيا: الحرميين. ص. ٢٢-٢٤.

<sup>٢٤</sup> محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية. ميدان: سومير علم جايا. ص. ١٤-١٥.

(٤) لمعنى "فَعَلَ" المجرد، نحو: سافرَ زيد، و قاتلهُ اللهُ، و بارك اللهُ فيكَ، بمعنى سَفَرَ، و قَتَلَ، و بَرَكَ.

ب. ما زيد بحرفين وهو على خمسة أبواب:

#### الباب الأول: باب الانفعال

وقاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله الهمزة المكسورة و نونا ساكنة بعدها تقول في مثل "فَعَلَ - انْفَعَلَ" بزيادة الهمزة و النون في أوله كما تقول في نحو "قَطَعَ - انْقَطَعَ" بزيادة الهمزة و النون وهو فعل ماض على وزن "انفعل" و ينقطع مضارعه على وزن "ينفعل"، و "انقطاعا" مصدره على وزن "انفعالا" و يسمى هذا باب الانفعال.<sup>٢٥</sup>

#### الباب الثاني: باب الافتعال

وقاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله الهمزة و أن تزيد بين فاء فعله و عين فعله التاء تقول في مثل "فَعَلَ - افْتَعَلَ" بزيادة الهمزة و التاء كما تقول في نحو "جَمَعَ - اجْتَمَعَ" بزيادة الهمزة و التاء وهو فعل ماض على وزن "افتعل" و "يجتمع" مضارعه على وزن "يفتعل"، و "اجتماعا" مصدره على وزن "افتعالا" و يسمى هذا باب الافتعال.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٤.

<sup>٢٦</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٤.

### الباب الثالث: باب الافعال

و قاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله الهمزة و أن تكرر لام فعله و تدغم تقول  
 في مثل " فَعَلَ - إِفْعَلَّ " بزيادة الهمزة في أوله و تكرير اللام مع الادغام كما تقول في نحو  
 " حَمَرَ - إِحْمَرَّ " بزيادة الهمزة و أحد الراين مع الادغام وهو فعل ماض على وزن " افعلَّ "  
 و " يَحْمُرُ " مضارعه على وزن " يفعلُّ " , و " احمرارا " مصدره على وزن " افعلالا " و  
 يسمى هذا باب الافعال.<sup>٢٧</sup>

### الباب الرابع: باب التفعّل

و قاعدته في نقل الثلاثي المجرد إليه أن تزيد في أوله التاء المفتوحة و أن تكرر عين  
 فعله و تدغم و تقول في مثل " فَعَلَ - تَفَعَّلَ " بزيادة التاء في أوله و تكرير العين مع  
 الادغام كما تقول في نحو " كَسَرَ - تَكَسَّرَ " بزيادة التاء و احدى السينين مع الادغام  
 وهو فعل ماض على وزن " تَفَعَّلَ " و مضارعه " يتكسَّرُ " على وزن " يتفَعَّلُ " و " تكسَّرَا "  
 مصدره على وزن " تَفَعَّلَا " و يسمى هذا باب التفعّل.<sup>٢٨</sup>

### الباب الخامس: باب التفاعل

وقاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله التاء و تزيد بين فائه و عين فعله ألفا تقول  
 في مثل " فَعَلَ - تَفَاعَلَ " بزيادة التاء و الألف بين فاء الفعل و عين الفعل كما تقول في

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع.

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع.

نحو "بَعَدَ - تَبَاعَدَ" بزيادة التاء و الألف وهو فعل ماض على وزن "تفاعل" و  
 "يتباعد" مضارعه على وزن "يتفاعل" و "تباعدا" مصدره على وزن "تفاعلا" و يسمى  
 هذا باب التفاعل.<sup>٢٩</sup>

ج. ما زيد بثلاثة أحرف

الباب الأول: باب الاستفعال

وقاعدته في تقل الثلاثي المجرد إليه أن تزيد في أوله الهمزة و السين و التاء بهذا  
 الترتيب تقول في مثل "فعل - استفعال" بزيادة الهمزة و السين و التاء, كما تقول في نحو  
 "خرج - استخرج" بزيادة الهمزة و السين و التاء, وهو فعل ماض على وزن "استفعال"  
 و "يستخرج" مضارعه على وزن "يستفعال", و "استخرجا" مصدره على وزن "  
 استفعالا" و يسمى هذا باب الاستفعال.<sup>٣٠</sup>

الباب الثاني: باب الافعال

وقاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله الهمزة و أن تزيد الالف بين عين فعله و  
 لام فعله و أن تكرر لام فعله و تدغم, تقول في مثل "فعل - افعال" بزيادة الهمزة و  
 الألف و تكرير اللام مع الادغام كما تقول في نحو "حمر - احمرار" بزيادة الهمزة و  
 الألف و أحد الرائيين مع الادغام, وهو فعل ماض على وزن "افعال" و "يحمأر" مضارعه

<sup>٢٩</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورابايا: دار النشر المصرية. ص. ٤.

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع. ص. ٥.

على وزن "يفعلّ"، و "احميرارا" بقلب الألف الزائدة ياء لانكسر ما قبلها، مصدره على وزن "افعللالا" و يسمى هذا باب الافعللال.<sup>٣١</sup>

#### الباب الثالث: باب الافيعال

و قاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله الهمزة و أن تكرر عين فعله و أن تزيد بين عيني فعله الواو تقول في مثل " فعل - افعوعل" بزيادة الهمزة و أحد العينين و الواو بينهما كما تقول في نحو " عشب - اعشوشب" بزيادة الهمزة و أحد الشينين و الواو بينهما تقول اعشوشبت الأرض اذا كثر عشبها، وهو فعل ماض على وزن " افعوعل" و "تعشوشب" مضارعه على وزن " تغعوعل" و "اعشيشابا" بقلب الواو الزائدة ياء لانكسر ما قبلها مصدره على وزن " افيععالا" و يسمى هذا باب الافيعال.<sup>٣٢</sup>

#### الباب الرابع: باب الافعلنال

وقاعدته في النقل إليه أن تزيد في أوله الهمزة و أن تزيد النون بين عين فعله و لام فعله و أن تكرر لام فعله و لا تدغم، تقول في مثل " فعل - افعلنل" بزيادة الهمزة و النون و أحد اللامين من غير ادغام كما تقول في نحو " قعس - اقعنسس" بزيادة الهمزة و أحد السينين من غير ادغام، تقول اقعنسس أي خلف و رجع على خلاف

<sup>٣١</sup> ابن هشام الكيلاني، شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني، سورايا: دار النشر المصرية، ص. ٥٠.

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع.

الاحديداب وهو فعل ماض على وزن "افعلل" و "يقعنس" مضارعه على وزن "يفعلل" و "اقعنساسا" مصدره على وزن "افعللا" و يسمى هذا باب الافعلال.<sup>٣٣</sup>

#### الباب السادس: باب الافعال

افعول – يفعول – افعولا موزونه اجلوذ – يجلوذ – اجلواذا. و علامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله و الواوين بين العين و اللام. و بناؤه ايضا لمبالغة اللازم لأنه يقال: جلد الابل اذا سار سيرا بسرعة، و يقال: اجلوذ الابل اذا سار سيرا بزيادة سرعة.<sup>٣٤</sup>

#### أ. ثلاثي المزيد بحرفين

##### (١) باب الانفعال

مثال : انفعل – ينفعل – انفعالا و منفعلا – فهو منفعل – وذاك

منفعل – انفعل – لا تنفعل – منفعل – منفعل.<sup>٣٥</sup>

##### (٢) باب الافتعال

مثال : افتعل – يفتعل – افتعالا و مفتعلا – فهو مفتعل – وذاك

مفتعل – افتعل – لا تفتعل – مفتعل – مفتعل.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٣</sup> ابن هشام الكيلاني. شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني. سورايا: دار النشر المصرية. ص. ٥.

<sup>٣٤</sup> ملاعبد الله الدققي. متن البناء و الأساس. ميدان: سومبير علم جايا. ص. ٦.

<sup>٣٥</sup> نفس المرجع. ص. ٢٤-٢٥.

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع. ص. ٢٢-٢٣.

### (٣) باب الافعال

مثال : افعلّ - يفعل - افعلالا و مفعلاً - فعو مفعل - وذاك مفعل

- افعلّ - لا تفعل - مفعل - مفعل.<sup>٣٧</sup>

### (٤) باب التفعّل

مثال : تفعّل - يتفعل - تفعلا و متفعلا - فهو متفعل - وذاك

متفعل - تفعّل - لا تتفعل - متفعل - متفعل.<sup>٣٨</sup>

### (٥) باب التفاعل

مثال : تفاعل - يتفاعل - تفاعلا و متفاعلا - فهو متفاعل -

وذاك متفاعل - تفاعل - لا تتفاعل - متفاعل - متفاعل.<sup>٣٩</sup>

ب. ثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

### (١) باب الاستفعال

مثال : استفعل - يستفعل - استفعالا و مستفعلا - فهو مستفعل

- وذاك مستفعل - استفعل - لا تستفعل - مستفعل - مستفعل.<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٧</sup> نفس المرجع. ص. ٢٦-٢٧.

<sup>٣٨</sup> نفس المرجع. ص. ٢٠-٢١.

<sup>٣٩</sup> نفس المرجع. ص. ١٨-١٩.

<sup>٤٠</sup> نفس المكان. ص. ٢٨-٢٩.



## (٢) باب الافعال

مثال : افعالٌ - يفعل - افعيلاً و مفعلاً - فهو مفعال - وذاك

مفعال - افعال - لا تفعل - مفعال - مفعال.<sup>٤١</sup>

## (٣) باب الافعال

مثال : افعولاً - يفعول - افعيلاً و مفعولاً - فهو مفعول -

وذاك مفعول - افعول - لا تفعول - مفعول - مفعول.<sup>٤٢</sup>

## (٤) باب الافعال

مثال : افعلل - يفعلل - افعللاً و مفعلاً - فهو مفعلل -

وذاك مفعلل - افعلل - لا تفعلل - مفعلل - مفعلل.<sup>٤٣</sup>

## (٥) باب الافعال

مثال : افعللى - يفعلى - افعللاً و مفعلى - فهو مفعلى - وذاك

مفعلى - افعللى - لا تفعللى - مفعلى - مفعلى.<sup>٤٤</sup>

<sup>٤١</sup> نفس المرجع. ص. ٣٠-٣١.

<sup>٤٢</sup> نفس المكان. ص. ٢٨-٢٩.

<sup>٤٣</sup> نفس المرجع. ص. ٣٤-٣٥.

<sup>٤٤</sup> نفس المكان.

## ٦) باب الافعال

مثال : افعول - يفعول - افعولا و مفعولا - فهو مفعول - وذاك

مفعول - افعول - لا تفعول - مفعول - مفعول.<sup>٤٥</sup>

### ب. البناء

#### ١. مفهوم البناء

و المراد بالأبنية: كونه رباعيا أو ثلاثيا , و المجرد: ما حروفه أصل كلها. و با

التصارييف : إختلاف أحواله من ضم عين مضارعه و كسرهما و فتحها.<sup>٤٦</sup>

#### ٢. أنواع البناء

أ) الأبنية الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد:

(١) التعدية و اللازمة

(٢) التكثير

(٣) المشاركة بين الاثنين

ب) الأبنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين:

(١) المطاوعة

(٢) مبالغة اللازم

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع. ٣٠-٣١.

<sup>٤٦</sup> مصطفى نحاش. ١٩٩٢م. فتح الأقفال و حل الأشكال. كويت: كلية الادب و جامعة الادب. ص. ٣١.

### ٣) التكلف

#### ٤) المشاركة بين الاثنين

ج) الأبنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

#### ١) التعدية و اللازمة

#### ٢) مبالغة اللازم<sup>٤٧</sup>

### ٣. الأبنية الفعل الثلاثي المزيد فيه

إن أبنية الأفعال قليلة، بالنسبة إلى أبنية الأسماء. و قد جمعها النحاة و صنفوها، فكانت قسمين: ثلاثية، ورباعية. و لكل منهما مجرد و مزيد. و لكل من الثلاثي المجرد و المزيد، و الرباعي المجرد و المزيد، ماض و مضارع و أمر.<sup>٤٨</sup>

أن الفعل ينقسم إلى قسمين: مجرد و مزيد

وهذا بعض علاقة من أبنية الفعل الثلاثي المزيد فيه وهو من تعريف الزيادة و

أقسام الزيادة و حروف الزيادة و أقسام المزيد فيه:<sup>٤٩</sup>

#### تعريف الزيادة

الزيادة: هي أن يضاف إلى حروف الكلمة الأصلية ما ليس منها، مما يسقط في

بعض التصاريف، لغير علة تصريفية.

<sup>٤٧</sup> ملاعبد الله الدنقري. متن البناء و الأساس. ميدان: سومبير علم جايا.د. س. ص. ٤.

<sup>٤٨</sup> فخرالدين قباوة. تصريف الأسماء و الأفعال. بيروت لبنان: المكتبة المعارف. ١٩٨٨ م. ص. ٨٧.

<sup>٤٩</sup> علال نوريم. ٢٠٠٢. فتح الأقفال لامية الأفعال. د.م. ص. ٤٩.

## أقسام الزيادة

تنقسم الزيادة (باعتبار الحروف المزیدة) إلى قسمين:

- (١) قسم يكون بتكرير حرف من أصول الكلمة.
- (٢) و قسم بزيادة حرف ليس من جنس حروف الكلمة.

## حروف الزيادة

و أما بالنسبة للقسم الثاني فلا تكون الزيادة فيه إلا بحرف من أحرف الزيادة

العشرة. و هي التي يرمزون إليها بلفظ: " سألتمونيها".

## أقسام المزید فيه

و المزید فيه قسمان: وهو مزید الثلاثي و مزید الرباعي.

## ج. المعنى

### ١. مفهوم المعنى

المعنى هو فقد عرفه الخزالي هو ما يفهمه الشخص من الكلمة أو العبارة أو

الجملة. أو ما تنقله الكلمة و الذي يعبر عن العلاقة بين الدال (أي الكلمة) و المدلول

عليه (أي الشيء أو الشخص أو المفهوم خارج اللغة).<sup>٥٠</sup>

<sup>50</sup> Henri Guntur Tarigan. 1990. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa. h. 124.

## ٢. معاني الأفعال الثلاثي المزيدة

للفعل المجرد معنى خاص له، يدل على الحدث الذي يتضمنه و الزمان. و إذا أدخل في صيغته حرف زائد أو أكثر، لغير الإلحاق، أصبح له معنى جديد، هو إما مركب من معناه الأصلي وما اكتسبه من الصيغة الجديدة، و إما بسيط لا علاقة له بالمعنى الأصلي. وها نحن أولاء نعرض لما تكون عليه أبنية الأفعال المزيدة، من معان: <sup>٥١</sup>

أفعل : له معان كثيرة جدا، أشهرها:

التعدية : وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج، أوجل.

المطاوعة: وهي أن تريد من الشيء أمرا في فعله حقيقة أو مجازا. وهي عكس التعدية، تفقد الفعل قدرته على نصب المفعول به، فتجعل المتعدي لازما. نحو: أكب، أفطر، أبشر.

الإزالة: وهي أن يزيل الفاعل عن المفعول أصل الفعل. نحو: أعجم، أشكى، أجار.

الصيرورة: وهي الدلالة على أن الفاعل قد صار صاحب شيء من لفظ الفعل. نحو: أورك، أثمر، أفلس.

<sup>٥١</sup> فخر الدين قباوة. ١. تصريف الأسماء و الأفعال. بيروت: مكتبة المعارف. ١٩٨٨م. ص. ١١١.

الإصابة: وهي أن يجد الفاعل المفعول على صفة من لفظ الفعل. نحو: أكبرت  
جهدك و أعظمتك.

البلوغ: وهو أن يبلغ الفاعل مكانا. نحو: أنجد, أعمن, أتهم.  
المبالغة: وهي الزيادة في معنى الفعل و توكيده. و تصح المبالغة إذا كان المجرد  
والمزيد لمعنى واحد, إلا أن اسقيته فيه مبالغة و توكيد.  
الإعناء عن المجرد: و يكون هذا المعنى إذا لم يكن الفعل المزيد فعل مجرد, يشاركه  
في المعناه الأصلي. نحو: أفلح, أقسم, أجم.

فعل : وله معان كثيرة, أشهرها:

التعدية: نحو: فرّح, جذّر, وصل.

التكثير: والمراد به تكثير وقوع الفعل, وكأنه حدث مرارا. قولك: صققت,  
قطعت, كسرت.

النسبة: وهي أن ينصب الفاعل المفعول إلى ما هو من لفظ الفعل, أو أن يصفه  
به. نحو: كذّب, كفر, فسّق.

الإزالة: نحو: قشّرت التفاح, قدّيت العين.

التوجّه: والمراد به التوجه نحو ما هو من لفظ الفعل. نحو: شرّق الجيش و غرب.

اختصار حكاية المركب: نحو: سَبَّح, أي قال: سبحان الله, و هلّل أي لإله إلا

الله.

المبالغة: نحو: شَمَّر عن ساعده, قَطَّب جبينه, جَمَعَ الكتب.

الإغناء عن المجرد: نحو: سلّم, كلّم, حدّث.

فاعل : وله معان كثيرة, أشهرها:

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول, أي: اشتراكهما في

العمل, واقتسامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.

المبالغة: نحو: راقب, جاذر, فاجأ.

الإغناء عن المجرد: نحو: عاقب, حاول, عافى.

تفعّل : وله معان كثيرة, أشهرهما:

المطاوعة: وتكون مطاوعته "فَعَّل" فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعوله به

واحد. فإن كان متعديا إلى مفعول واحد أصبح لازما. نحو: تفرّق, تقطّع,

تصدّع.

الانتساب: وهو أن ينتسب الفاعل إلى ما هو من لفظ الفعل. نحو: تعرّب أي انتسب إلى العرب.

التكلف: وهو أن يعاني الفاعل صفة يجهلها، فيحصا له أصل فعلها. نحو: تشجّع، تحلّم، تصبّر.

التجنب: وهو أن يترك الفاعل أصل الفعل. نحو: تأثّم، تخرّج، تهجّد.

الطلب: وهو أن يطلب الفاعل ما هو أصل الفعل. نحو: تكبّر العامل أي طلب الكبر.

الصيرورة و المبالغة: نحو: تحنّف، تشيّع، تنصّر.

الإغناء عن المجرد: نحو: تكلم، تصدّى، تأبّط.

تفاعل : وله معان كثيرة، أشهرهما:

المشاركة : نحو: تسابق، تقاتل، تصارع.

الإيهام : وهو أن يخيل الفاعل لغيره أصل الفعل، وهو غير متصف به في

الحقيقة. نحو: تجاهل، تغافل، تكاسل.

المطاوعة: نحو: تباعد، تولى، تناول.



المبالغة : نحو: تقارب من الخير أي قرب منه.

الإغناء عن المجرد: تمارى, تشاءب.

انفعل : وله من المعاني

المطاوعة و المبالغة: نحو: انقطع, انفتح, انسحب.

الإغناء عن المجرد: انكدر, انفكّ.

افتعل : وله معان كثيرة, أشهرهما:

المطاوعة و المشاركة: نحو: اخترق, انتقل, اعتزى

الاتخاذ : وهو أن يتخذ الفاعل ما هو من لفظ الفعل. نحو: التحى الشاب أي اتخذ حية.

المبالغة : نحو: اكتسب, اخترق, التقط.

الإغناء عن المجرد: نحو: ارتجل , التمس, استلم.

استفعل : وله معان كثيرة, أشهرهما:

الطلب : وهو طلب الفاعل أصل الفعل, حقيقة أو مجازا. نحو: استشرت أبي

أي طلبت منه المشورة.

التحول : وهو انتقال الفاعل من حال إلى حال من لفظ الفعل. نحو: استحجر الطين, استأسد الذئب.

الإصابة : نحو: استعظم, استسمن, استقبح.

المطاوعة و المبالغة: نحو: استحكم, استقام, استبان.

الإغناء عن المجرد: نحو: استطاع, استبد, استقل.

افعلّ : ومعناه المبالغة: نحو: احمرّ وجهه, فهو في معنى: حمر وجهه, إلا أنه أبلغ.

افعلّ : ومعناه المبالغة: نحو: احمارّ وجهه, فهو أبلغ من احمرّ.

افعول: ومعناه المبالغة: نحو: احشوشن, احدودب, اعشوشب.

افعلّل : و يكون للمطاوعة: " فعلل " نحو: اخرجهم, افرقع,

أو لإغناء المجرد: نحو: اسحنفر, اسلنطح

افعلّل : و يكون للمطاوعة: " فعلل " أيضا, نحو: اطمأّن

أو لإغناء المجرد: نحو: اقشعرّ, اكفهرّ.

و إذا إسقطنا من هذه المعاني كلها الإغناء عن المجرد بقيت لدينا معان ذات أهمية

بالغة العربية. فهس تدل على الإيجاز الكبير الذي تتميز به هذه اللغة.

## د. لمحة من سورة المجادلة

قوله عز وجل:

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ  
اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ١

نزلت في امرأة يقال لها: خولة بنت ثعلبة، وزوجها أوس بن الصامت الأنصاري، قال لها إن لم أفعل كذا و كذا قبل أن تخرجي من البيت فأنت علي كظهر أمي. فأتت خولة رسول الله ﷺ تشكو، فقالت: إن أوس بن الصامت تزوجني شابة غانية، ثم قال لي كذا و كذا وقد ندم، فهل من عذر؟ فقال رسول الله ﷺ عليه: ما عندي في أمرك شيء، و أنزل الله الآيات فيها.<sup>٥٢</sup>

### اسباب النزول

روي أن هذه الآيات الأربع نزلت في خولة بنت ثعلبة و زوجها أوس بن الصامت. و من حديث ذلك: (( أن أوسا كان شيخا كبيرا قد ساء خلقه، فدخل على خولة يوما فراجعته بشيء فغضب، فقال لها: أنت علي كظهر أمي (وكان الرجل في الجاهلية إذا قال ذلك لإمرأته حرمت عليه) وكان أول ظهار في الإسلام، فندم لساعته، فدعاها (طلب ملامستها) فأبت، وقالت: و الذي نفسي بيده لاتصال إلي و قد قلت ما قلت حتى يحكم الله و رسوله، فأتت رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله إن أوسا

<sup>٥٢</sup> أبي زكريا بن يحيى بن زياد الفرأ. معاني القرآن الجزء الثاني. بيروت : علم الكتب. د.س. ص. ١٣٨.

تزوجني و أنا شابة مرغوب في, فلما خلاعني و نثرت بطني (كثير ولدي) جعلني عليه  
 كأمه إلى غير أحد, فإن كانت تجدي رخصة تنعشني بها و إياه فحدثني بها, فقال عليه  
 الصلاة و السلام: و الله ما أمرت في شأنك بشيء حتى الآن, و في رواية ما أراك إلا قد  
 حرمت, قالت: ما ذكر طلاقا, وجادلت ﷺ مرارا ثم قالت: اللهم إني أشكو إليك شدة  
 و حدتي, وما يستق علي من فراقه, وفي رواية أنها قالت: أشكو إلى الله فاقتي وشدة  
 حالي, و إن ضممتهم إليه ضاعوا, و إن ضممتهم إلي جاعوا, وجعلت ترفع رأسها إلى  
 السماء و تقول: اللهم إني أشكو إليك, ألهم فأنزل على لسان نبيك, وما برحت حتى  
 نزل القرآن فيها, فقال ﷺ: يا خولة أبشري, و قالت خيرا فقراً عليها (قد سمع الله)  
 الآيات)).

روي البخاري في تاريخه أنها استوقفت عمر يوما فوقف, فأغلظت له القول,  
 فقال رجل يا أمير المؤمنين ما رأيت كالיום, فقال ﷺ, وما يمنعني أن أستمع إليها وهي  
 التي استمع الله لها, فأنزل فيها ما أنزل (قد سمع الله) الآيات.

و الشارع اعتبر الظهار يمينا و أوجب فيها الكفارة عند إرادة الملامسة بأحد أمور

ثلاثة على الترتيب الآتي:

(١) تحرير رقبة (عتق عبد أو جارية).

(٢) صيام شهرين متواليين إن لم يجد ما يعتقه.

(٣) إطعام ستين مسكينا إن لم يستطع الصوم لكبر أو مرض لايرجى زواله, لكل مسكين نصف صاع من بر (رطل وثلاث) أو صاع من تمر أو شعير.

#### هـ. الدراسة السابقة

إن الباحثة تجد بحثا علميا الذي يتعلق بهذا الموضوع حول الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية و وجدت بحثا علميا متساويا يكتبه كاتب في الجامعة الإسلامية الحكومية مولان مالك إبراهيم مانج بعنوان:

١. نيج سري موليا اسيه " معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة (دراسة تحليلية صرفية)" (٢٠١٠) القسم اللغة العربية و أداها.

كان الباحثة لمعنى فعل الثلاثي المزيد كلهم سورة السجدة, تكتب كل اية السجدة ثم تشرح أين الجملة توجد فعل الثلاثي المزيد حتى الآخر.

٢. شفري " فائدة التعلم الوزن الصرف لتفهم القرآن الكريم" (٢٠٠٢) الجامعة التربية الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية, القسم اللغة العربية.

كان الباحثة للأوزان الصرفية تنقسم إلى نوعين كبيرين هما التصريف الأصول هو ما يبحث عن اشتقاق الكلمة من الماض إلى اسم الآلة. التصريف الفرع هي التصريف الكلمة من أصلها.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

تعرض الباحثة في هذا الباب طريقة البحث, و يتكون من نوع البحث و مصادر البيانات و طريقة جمع البيانات و تحليلها.

#### أ. نوع البحث

الطريقة المستخدمة في كتابة هذا البحث الجامعي هي الطريقة الوصفية و هي أحد الطرائق في البحث الجامعي الذي يعتمد عن أحوال طائفة الناس أو الموضوع الذي يوجد في الواقع.<sup>٥٣</sup>

و أما الطريقة المستخدمة لإنتاج البيانات من المصدر الرئيسي هي الطريقة الكيفية, و هي طريقة البحث التي تقوم بها الباحثة بالإحصائي أو هي الدراسة أو البحث على ترجمة ما أو قصة أو سلوك أو الأمور الإجتماعية.<sup>٥٤</sup>

قال (دافيد واليامس) أن البحث الكيفي هو جمع البيانات في مجال العلمي بالطريقة البحثية العلمية الذي يقوم به الباحث على الخلفية العلمية. و من هذا التعريف

---

<sup>53</sup> Lexy Moleung, 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, h. 4.

<sup>54</sup> Salim & Syahrur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media. h. 41.

نعرف أن البحث الكيفي يكون على الخلفية العلمية و يقوم به الباحث من الرجال العلمي.

وقال (دينزيم و جلينجلون) أن البحث الكيفي هو البحث الذي يكون على الخلفية العلمية بقصد تفسير الوقعات و الظواهر. و في الغالب يكون بالطريقة الإستفهامية و الوثيقة.

البحث الكيفي يستعمل في البحوث لأسباب عديدة, منها:

١. أن يكون أسهل من غيره عند كثرة البيانات.
٢. قدمت هذه الطريقة العلاقة الوثيقة بين الباحث و المعلن عليه.
٣. حساس الطريقة و يوجد وفق النفس و لأثر معا و يقابله قيام.<sup>٥٥</sup>

#### ب. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في البحث العلمي نوعان:

١. المصدر الرئيسي وهو من القرآن الكريم.
  ٢. المصادر الفرعية وهي كتب الصرف و التفسير. منها:
- أم اللغات دراسة في خصائص اللغة العربية و النهوض بها, علم اللغة العربية, أساليب تدريس اللغة العربية, مشكلات تعليم العربية لغير الناطقين بها و طرق حلها,

---

<sup>55</sup> Lexy J. Moeleong. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya. H. 3 - 11

تسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان, شذا العرف في فن الصرف, قواعد اللغة العربية (النحو و الصرف الميسر), شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلاني, أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية, فتح الأقفال لامية الأفعال, جامع الدروس العربية, تخلص الاساس متن البنا و الاساس, الأمثلة التصريفية, متن البناء و الاساس, فتح الأقفال و حل الأشكال, تصريف الأسماء و الأفعال, فتح الأقفال لامية الأفعال, معاني القرآن الجزء الثاني.

### ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة الكتابة لجمع البيانات. تستخدم الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة الوثائق, وهي طريقة لجمع البيانات و المعلومات على طريقة الوثائق من البحوث العلمية المكتوبة بالعربية في شعبة اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان, و لذلك تستخدم الباحثة دراسة المكتبية, أي أن تأخذ الباحثة البيانات المكتبية من البحوث و الوثائق و الكتب, أو جمع البيانات بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Lexy Moeleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. H. 6.



و أما أسلوب جمع البيانات المستخدم في هذا البحث هو:

١. تقرأ الباحثة سورة المجادلة.
٢. تجمع الباحثة الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في سورة المجادلة.
٣. تصنيف المزيدة أبنية و معاني الأفعال الثلاثية الواردة في سورة المجادلة
- د. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث الجامعي فتقوم الباحثة باستخدام تحليل المضمون.

و أما خطواته فهي كما يلي:

تحديد أبنية و معاني الأفعال الثلاثية المزيدة. و الطريقة المستخدمة هي تحليل المحتوى. رأي (ويبير) أن تحليل المحتوى هو طريقة البحث بعلمية الاستنتاج الصحيح من البيانات أو الوثائق.<sup>٥٧</sup>

و أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث و هي كما يلي:

١. تجمع الباحثة الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في سورة المجادلة بتصنيفها على حسب أبوابها.
٢. شرح أبنية و معاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في سورة المجادلة.

<sup>57</sup> Ibid. h. 163.

## الباب الرابع

### تحليل البيانات

#### ١. الأبنية الفعل الثلاثي المزيد توجد في سورة المجادلة

بناء على ماسبق ذكره و شرحه, وجدت الباحثة أن الأبنية الأفعال الثلاثية المزيدة

التي توجد في سورة المجادلة كما يلي:

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ

يَسْمَعُ تَحَاوُرُكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿١٠٨﴾

تُجَدِّلُكَ فعل مضارع و ماضيه جَادَلَ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب

الثالث من الثلاثي المزيد بحرف ( باب المفاعلة). على وزن فاعَل - يفاعل - مفاعلة. و

بنائه للمشاركة بين الإثنين ( و المشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل

منهما فاعلا و مفعولا).<sup>٥٨</sup>

وَتَشْتَكِي فعل مضارع و ماضيه اشْتَكَى بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين الفاء و

العين, وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب الافتعال). على وزن اشْتَرَى -

يشترى - اشتراء. و بنائه للمطاوعة.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٨</sup> محمد معصوم بن علي, الأمثلة التصريفية, ( ميدان: سومر علم جايا), ص. ١٤-١٥.

<sup>٥٩</sup> نفس المرجع, ص. ٢٢-٢٣.

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنْ نَسَاهُمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا  
الَّتِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوءٌ غَفُورٌ



يُظَاهِرُونَ فعل مضارع و ماضيه ظَاهَرَ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب  
الثالث من الثلاثي المزيد بحرف ( باب المفاعلة). على وزن فاعَل - يفاعل - مفاعلة. و  
بنائه للمشاركة بين الإثنين ( و المشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل  
منهما فاعلا و مفعولا).<sup>٦٠</sup>

وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّنْ  
قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّ ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٣﴾

يُظَاهِرُونَ فعل مضارع و ماضيه ظَاهَرَ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب  
الثالث من الثلاثي المزيد بحرف ( باب المفاعلة). على وزن فاعَل - يفاعل - مفاعلة. و  
بنائه للمشاركة بين الإثنين ( و المشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل  
منهما فاعلا و مفعولا).<sup>٦١</sup>

<sup>٦٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٤-١٥.

<sup>٦١</sup> نفس المرجع.

يَتَمَاسَّ فعل مضارع و ماضيه تَمَسَّى بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين, وهو

باب الرابع من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب التفعّل). على وزن تَلَقَّى - يَتَلَقَّى - تَلَقَّيًّا.

و بنائه للمطاوعة.<sup>٦٢</sup>

فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّ فَمَنْ لَمْ

يَسْتَطِيعَ فإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ

اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤﴾

يَتَمَاسَّ فعل مضارع و ماضيه تَمَسَّى بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين, وهو

باب الرابع من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب التفعّل). على وزن تَلَقَّى - يَتَلَقَّى - تَلَقَّيًّا.

و بنائه للمطاوعة.<sup>٦٣</sup>

يَسْتَطِيعُ فعل مضارع و ماضيه اسْتَطَاعَ بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين الفاء و

العين, وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب الافتعال). على وزن اجْتَمَعَ -

يَجْتَمِعُ - اجتماعًا. و بنائه للمطاوعة.<sup>٦٤</sup>

<sup>٦٢</sup> نفس المرجع, ص. ٢٠-٢١.

<sup>٦٣</sup> نفس المرجع.

<sup>٦٤</sup> نفس المرجع, ص. ٢٢-٢٣.

لِتَوَمَّنُوا فعل مضارع و ماضيه آمَنَ بزيادة الهمزة القطع في أوله, وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن آمَنَ - يُؤْمِنُ - إِيْمَانًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٦٥</sup>

إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُبِتُوا كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقَدْ

أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿٥٦﴾

يُحَادُّونَ فعل مضارع و ماضيه حَادَّ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب الثالث

من الثلاثي المزيد بحرف ( المفاعلة). على وزن ماسَّ - يُماسُّ - مُمَاسَّةً. وبنائه للمشاركة

بين الاثنين.<sup>٦٦</sup>

أَنْزَلْنَا فعل ماض و مضارعه يُنْزِلُ بزيادة الهمزة القطع في أوله, وهو باب الأول

من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن افعلَ - يُفْعِلُ - إِفْعَالًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٦٧</sup>

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسُوهُ وَاللَّهُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٦٦﴾

<sup>٦٥</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

<sup>٦٦</sup> نفس المرجع, ص. ١٤-١٥.

<sup>٦٧</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

يُنَبِّئُهُمْ فعل مضارع و ماضيه نَبَّأَ بزيادة التضعيف, وهو باب الثاني من الثلاثي

المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا. و بنائه للتعدية.<sup>٦٨</sup>

أَحْصَاهُ فعل ماض و مضارعه يُحْصِي بزيادة الهمزة القطع في أوله, وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن اعْطَى - يُعْطِي - إعطاءً. و

بنائه للتعدية.<sup>٦٩</sup>

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ

تَجَوَّى ثَلَاثَةً إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٌ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا

أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ

بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧﴾

أَدْنَى فعل ماض و مضارعه يُدْنِي بزيادة همزة القطع في أوله, وهو باب الأول من

الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن افْعَلَ - يُفَعِّلُ - افعالاً. و بنائه

للتعدية.<sup>٧٠</sup>

<sup>٦٨</sup> نفس المرجع, ص. ١٢-١٣.

<sup>٦٩</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

<sup>٧٠</sup> نفس المرجع.

أَكْثَرَ فعل ماضٍ و مضارعه يُكْثِرُ بزيادة همزة القطع في أوله، وهو باب الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن اكرم - يُكرم - اكراماً. و بنائه للتعدية.<sup>٧١</sup>

يُنَبِّئُهُم فعل مضارع و ماضيه نَبَّأَ بزيادة التضعيف، وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا. و بنائه للتعدية.<sup>٧٢</sup>

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ التَّجَوُّيِ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَدَّجُونَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿٨﴾

وَيَتَنَدَّجُونَ فعل مضارع و ماضيه تَنَدَّجَى بزيادة التاء في أوله و الألف بعد الفاء، وهو باب الخامس من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب التفاعل). على وزن تَلَاقَى - يَتَلَاقَى - تَلَاقِيًا. و بنائه للمشاركة بين الإثنين فأكثر.<sup>٧٣</sup>

يُحَيِّكَ فعل مضارع و ماضيه حَيَّى بزيادة التضعيف، وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن رَكَّى - يُرَكِّي - تَرْكِيًا. و بنائه للتعدية.<sup>٧٤</sup>

<sup>٧١</sup> نفس المكان.

<sup>٧٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٢-١٣.

<sup>٧٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٨-١٩.

يُعَذِّبُنَا فعل مضارع و ماضيه عَذَّبَ بزيادة التضعيف, وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا. و بنائه للتعدية.<sup>٧٥</sup>

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَتَنَجَّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَجَّوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٩﴾

ءَامَنُوا فعل ماضى و مضارعه يُؤْمِنُ بزيادة الهمزة القطع في أوله, وهو باب الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن افعل - يُفَعِّلُ - اِفْعَالًا. و بنائه للتعدية.<sup>٧٦</sup>

تَنَجَّيْتُمْ فعل ماضى و مضارعه يَتَنَجَّى بزيادة التاء في أوله و الألف بعد الفاء, وهو باب الخامس من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب التفاعل). على وزن تَلَاقَى - يَتَلَاقَى - تَلَاقِيًا. و بنائه للمشاركة بين الإثنين فأكثر.<sup>٧٧</sup>

تَتَنَجَّوْا فعل مضارع و ماضيه تَنَجَّوْا بزيادة التاء في أوله و الألف بعد الفاء, وهو باب الخامس من الثلاثي المزيد بحرفين ( باب التفاعل). على وزن تَلَاقَى - يَتَلَاقَى - تَلَاقِيًا. و بنائه للمشاركة بين الإثنين فأكثر.<sup>٧٨</sup>

<sup>٧٤</sup> نفس المرجع, ص. ١٢-١٣.

<sup>٧٥</sup> نفس المرجع.

<sup>٧٦</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

<sup>٧٧</sup> نفس المرجع, ص. ١٨-١٩.



وَأَتَّقُوا فَعَلَ ماضٍ و مضارعه يَتَّقِي بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين الفاء و

العين، وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرفين (باب الافتعال). على وزن اتَّقَى - يَتَّقِي

— اتَّقَاءً. و بنائه للمطاوعة.<sup>٧٩</sup>

إِنَّمَا التَّجَوَّى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا

إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾

ءَامَنُوا فَعَلَ ماضٍ و مضاعه يُؤْمِنُ بزيادة الهمزة القطع في أوله، وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف (باب الافعال). على وزن آمَنَ - يُؤْمِنُ - إيمانًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٨٠</sup>

فَلْيَتَوَكَّلِ فَعَلَ مضارع و ماضيه تَوَكَّلَ بزيادة التاء في أوله، و تضعيف العين.

وهو باب الرابع من الثلاثي المزيد بحرفين (باب التفعّل). على وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ -

تَفَعُّلاً. و بنائه للمطاوعة.<sup>٨١</sup>

<sup>٧٨</sup> نفس المرجع.

<sup>٧٩</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢-١٣.

<sup>٨٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٦-١٧.

<sup>٨١</sup> نفس المرجع، ص. ٢٠-٢١.

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا

يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ

وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

تَفَسَّحُوا فعل ماضٍ و مضارعه يَتَوَكَّلُ بزيادة التاء في أوله، و تضعيف العين.

وهو باب الرابع من الثلاثي المزيد بحرفين (باب التفعّل). على وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ -

تَفَعَّلًا. و بنائه للمطاوعة.<sup>٨٢</sup>

ءَامَنُوا فعل ماضٍ و مضارعه يُؤْمِنُ بزيادة الهمزة القطع في أوله، وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف (باب الافعال). على وزن آمَنَ - يُؤْمِنُ - إيمانًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٨٣</sup>

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ

صَدَقَ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرٌ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٢﴾

ءَامَنُوا فعل ماضٍ و مضارعه يُؤْمِنُ بزيادة الهمزة القطع في أوله، وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف (باب الافعال). على وزن آمَنَ - يُؤْمِنُ - إيمانًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٨٤</sup>

<sup>٨٢</sup> نفس المرجع.

<sup>٨٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٦-١٧.

نَجَيْتُمْ فعل ماضٍ و مضارعه يُنَاجِي بزيادة الألف بعد الفاء, وهو باب

الثالث من الثلاثي المزيد بحرف (باب المفاعلة). على وزن لَاقَى - يُلَاقِي - مُلَاقَةٌ. و

بنائه للمشاركة بين الإثنين.<sup>٨٥</sup>

فَقَدَّمُوا فعل ماضٍ و مضارعه يُقَدِّمُ بزيادة التضعيف, وهو باب الثاني من

الثلاثي المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٨٦</sup>

عَاشَفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ نَجْوَاكُمْ صَدَقْتِ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا

وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ

وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾

عَاشَفَقْتُمْ فعل ماضٍ و مضارعه يُشْفِقُ بزيادة همزة القطع في أوله, وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن افْعَلَ - يُفْعِلُ - افْعَالًا. و

بنائه للتعدية.<sup>٨٧</sup>

<sup>٨٤</sup> نفس المرجع.

<sup>٨٥</sup> نفس المرجع, ص. ١٤-١٥.

<sup>٨٦</sup> م نفس المرجع, ص. ١٢-١٣.

<sup>٨٧</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

تُقَدِّمُوا فعل مضارع و ماضيه قَدَّمَ, بزيادة التضعيف, وهو باب الثاني من

الثلاثي المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٨٨</sup>

وَعَاتُوا فعل ماض و مضارعه يُؤْتِي بزيادة همزة القطع في أوله, وهو باب الأول

من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن افْعَلَّ - يُفْعِلُّ - افْعَالًا. و بنائه

للتعدية.<sup>٨٩</sup>

أَطِيعُوا فعل مضارع و ماضيه أَطَاعَ, بزيادة همزة القطع في أوله, وهو باب الأول

من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن أَجَابَ - يُجِيبُ - إِجَابَةً. و بنائه

للتعدية.<sup>٩٠</sup>

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا

مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤﴾

تَوَلَّوْا فعل ماض و مضارعه يَتَوَلَّى بزيادة التاء في أوله و تضعيف العين, وهو

باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرفين (باب التفعّل). على وزن تَوَلَّى - يَتَوَلَّى - تَوَلَّيًّا. و

بنائه للمطاوعة.<sup>٩١</sup>

<sup>٨٨</sup> نفس المرجع, ص. ١٢-١٣.

<sup>٨٩</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

<sup>٩٠</sup> نفس المرجع.

أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾

أَعَدَّ فعل ماضٍ و مضارعه يُعِدُّ بزيادة الهمزة القطع في أوله، وهو باب الأول من

الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن اَمَدَّ - يُمِدُّ - اَمْدَادًا. و بنائه للتعدية.<sup>٩٢</sup>

اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿١٦﴾

اتَّخَذُوا فعل ماضٍ و مضارعه يَتَّخِذُ بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين الفاء و

العين، وهو باب الثاني من الثلاثي المزيد بحرفين (باب الافعال). على وزن اِفْتَعَلَ -

يَفْتَعِلُ - اِفْتِعَالًا. و بنائه للمطاوعة.<sup>٩٣</sup>

لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ

النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٧﴾

تُغْنِي فعل ماضٍ و مضارعه اُغْنَى بزيادة الهمزة القطع في أوله، وهو باب الأول

من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن اَذْرَى - يُذْرِي - اِذْرَاءً. و بنائه

للتعدية.<sup>٩٤</sup>

<sup>٩١</sup> نفس المرجع، ص. ٢٠-٢١.

<sup>٩٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٦-١٧.

<sup>٩٣</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢-٢٣.

<sup>٩٤</sup> نفس المرجع، ص. ١٦-١٧.

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ

أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴿١٨﴾

ما في هذه الآية الفعل الثلاثي المزيد ولكن الفعل المجرد.

أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَلَهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ

إِلَّا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَالِسُونَ ﴿١٩﴾

أَسْتَحْوَذَ فعل ماضٍ و مضارعه يَسْتَحْوِذُ بزيادة الهمزة و السين و التاء مثل

(استغفر).<sup>٩٥</sup> وهو باب الأول من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ( باب الاستفعال). على

وزن استَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - اسْتَفْعَالًا. و بنائه لطلب الفعل.<sup>٩٦</sup>

فَأَنسَلَهُمْ فعل ماضٍ و مضارعه يُنْسِي بزيادة الهمزة القطع في أوله، وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن اذَرَى - يُذَرِي - اذَرَاءً. و بنائه

للتعدية.<sup>٩٧</sup>

إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ ﴿٢٠﴾

<sup>٩٥</sup> نجاة عبد العظيم الكوفي، أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية، (دار الثقافة للنشر و التوزيع)، ١٩٨٩ م، ص. ٢٩.

<sup>٩٦</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصرفية، ص. ٢٦-٢٧.

<sup>٩٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٦-١٧.

يُحَادُّونَ فعل مضارع و ماضيه حَادَّ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب الثالث

من الثلاثي المزيد بحرف ( باب المفاعلة). على وزن ماسَّ - يُماسُّ - مُماسَّةً. وبناءه

للمشاركة بين الاثنين.<sup>٩٨</sup>

كَتَبَ اللَّهُ لَاغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٢١﴾

ما في هذه الآية الفعل الثلاثي المزيد ولكن الفعل المجرد.

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ،

وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي

قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ

اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٢٢﴾

يُؤْمِنُونَ فعل مضارع و ماضيه آمَنَ بزيادة الهزمة القطع في أوله, وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن آمَنَ - يُؤْمِنُ - إيمانًا. و بناءه

للتعدية.<sup>٩٩</sup>

<sup>٩٨</sup> نفس المرجع, ص. ١٤-١٥.

<sup>٩٩</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.

يُوَادُّونَ فعل ماضٍ و مضارعهُ يُحَادُّ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب الثالث

من الثلاثي المزيد بحرف ( باب المفاعلة). على وزن ماسَّ - يُماسُّ - مُماسَّةً. وبنائه للمشاركة بين الاثنين.<sup>١٠٠</sup>

حَادَّ فعل ماضٍ و مضارعهُ يُحَادُّ بزيادة الالف بعد الفاء, وهو باب الثالث من

الثلاثي المزيد بحرف ( المفاعلة). على وزن ماسَّ - يُماسُّ - مُماسَّةً. وبنائه للمشاركة بين الاثنين.<sup>١٠١</sup>

وَأَيَّدَهُمُ فعل ماضٍ و مضارعهُ يُؤَيِّدُ بزيادة التضعيف, وهو باب الثاني من

الثلاثي المزيد بحرف ( باب التفعيل). على وزن أَدَّبَ - يُؤَدِّبُ - تَأْدِيبًا. و بنائه للتعدية.<sup>١٠٢</sup>

وَيُدْخِلُهُمُ فعل مضارع و ماضيه أَدْخَلَ بزيادة الهمزة القطع في أوله, وهو باب

الأول من الثلاثي المزيد بحرف ( باب الافعال). على وزن افعل - يُفَعِّلُ - إِفْعَالًا. و بنائه للتعدية.<sup>١٠٣</sup>

<sup>١٠٠</sup> نفس المرجع, ص. ١٤-١٥.

<sup>١٠١</sup> نفس المرجع.

<sup>١٠٢</sup> نفس المرجع, ص. ١٢-١٣.

<sup>١٠٣</sup> نفس المرجع, ص. ١٦-١٧.



## ٢. معاني الفعل الثلاثي المزيد توجد في سورة المجادلة

معاني على ماسبق ذكره و شرحه, وجدت الباحثة أن الأبنية الأفعال الثلاثية

المزيدة التي توجد في سورة المجادلة كما يلي:

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ

يَسْمَعُ تَحَاوُرُكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿١٠٤﴾

تُجَدِّلُكَ أي تراجعك الكلام في أمره و فيما صدر منه في شأنها. <sup>١٠٤</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول, أي: اشتراكهما في العمل,

واقترامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا. <sup>١٠٥</sup>

وَتَشْتَكِي أي تبثّ إليه ما انطوت عليه نفسها عن غم و همّ و تضرع إليه أن

يزيل كربها. <sup>١٠٦</sup>

المطاوعة: وتكون مطاوعته لمجرد المتعدي إلى مفعول واحد, لتفقدته تعديه و تجعله لازما.

نحو: اخترق, انتقل, اعتزّى. <sup>١٠٧</sup>

<sup>١٠٤</sup> أحمد مصطفى المراغي, تفسير المراغي, (شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي و أولاده: مصر), ١٩٤٦م, ص. ٤, جزء الثامن و

عشرون.

<sup>١٠٥</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, (بيروت: مكتبة المعارف), ١٩٨٨م, ص. ١١٥.

<sup>١٠٦</sup> أحمد مصطفى المراغي, تفسير المراغي, ص. ٤.

<sup>١٠٧</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٨.

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنْ نَسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا  
الَّتِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوءٌ غَفُورٌ



يُظَاهِرُونَ أي يحرمون نسائهم بقول أنت علي كظهر أمي.<sup>١٠٨</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول, أي: اشتراكهما في العمل,

واقتراسهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١٠٩</sup>

وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّنْ

قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّ ذَلِكُمْ تَوْعُظُونَ بِهِ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٣﴾

يُظَاهِرُونَ أي بأن يقول لها أنت علي كظهر أمي أو אחتي أو نحوها من

المحارم.<sup>١١٠</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول, أي: اشتراكهما في العمل,

واقتراسهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١١١</sup>

يَتَمَاسَّ أي فالواجب عليه تحرير رقبة مؤمنة قبل أن يجامعها.<sup>١١٢</sup>

<sup>١٠٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، (مكتبة العلوم و الحكم: مدينة المنورة)، ١٩٩٧ م، ص. ٢٨٣، الطبعة الثالثة.

<sup>١٠٩</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال. ص. ١١٥.

<sup>١١٠</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ٢٨٣.

<sup>١١١</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال. ص. ١١٥.

المطاوعة: وتكون مطاوعته "فَعَلَ" فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعوله به واحد. فإن

كان متعديا إلى مفعول واحد أصبح لازما. نحو: تَفَرَّقَ, تَقَطَّعَ, تَصَدَّعَ.<sup>١١٣</sup>

فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتِمَّ آسَاءُ فَمَنْ لَّمْ

يَسْتَطِيعَ فإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ

اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤﴾

يَتِمَّ آسَاءُ أي من قبل الوطء لها.<sup>١١٤</sup>

المطاوعة: وتكون مطاوعته "فَعَلَ" فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعوله به واحد. فإن

كان متعديا إلى مفعول واحد أصبح لازما. نحو: تَفَرَّقَ, تَقَطَّعَ, تَصَدَّعَ.<sup>١١٥</sup>

يَسْتَطِيعُ أي الصيام لمرض أو كبر سن.<sup>١١٦</sup>

المطاوعة: وتكون مطاوعته لمجرد المتعدي إلى مفعول واحد, لتفقدته تعديه و تجعله لازما.

نحو: اخترق, انتقل, اعتزى<sup>١١٧</sup>

لِتُؤْمِنُوا أي لأن الطاعة إيمان و المعصية كفران.<sup>١١٨</sup>

<sup>١١٢</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير, ص. ٢٨٣.

<sup>١١٣</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٦.

<sup>١١٤</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير, ص. ١٨٣.

<sup>١١٥</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٦.

<sup>١١٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير, ص. ١٨٣.

<sup>١١٧</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٨.

<sup>١١٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير, ص. ١٨٣.

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،

أوجل. ١١٩

إِنَّ الَّذِينَ يُجَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُتِبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقَدْ

أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿٥﴾

يُجَادُّونَ أي يعادون، و يشاقون، و عبارة الزجاج: المحادة: أن تكون في حد

يخالف حد صاحبك. ١٢٠

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل،

واقتراسهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا. ١٢١

أَنْزَلْنَا أَي و الحال أنا قد أنزلنا آيات واضحات دالة على صدق الرسول. ١٢٢

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،

أوجل. ١٢٣

١١٩ فخرالدين قباوة، تصريف الأسماء الأفعال، ص. ١١٢.

١٢٠ محيي الدين الدرويش، اعراب القرآن الكريم و بيانه، ( دار الإرشاد للشؤون الجامعية: مصر - سورية)، ١٩٩٩ م، ص. ٤٤٧.

١٢١ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٥.

١٢٢ أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٨٦.

١٢٣ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسُوهُ وَاللَّهُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٦﴾

يُنَبِّئُهُم أي نبئهم بما عملوا من الشر و الفساد. ١٢٤

التعديّة: نحو: فرّج، جذّر، وصل. ١٢٥

أَحْصَاهُ أي جمعه و عدّه و نسوه هم. ١٢٦

التعديّة: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،

أوجل. ١٢٧

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>ط</sup> مَا يَكُونُ مِنْ

تَجَوّٰى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا

أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ

بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧﴾

أَدْنَى أي اقل من الثلاثة وهما الإثنين. ١٢٨

١٢٤ أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٨٧.

١٢٥ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٤.

١٢٦ أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ١٨٧.

١٢٧ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل. ١٢٩

أَكْثَرَ أي من الأربعة إلى مالا نهاية له من الأعداد. ١٣٠

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل. ١٣١

يُنَبِّئُهُم أي يخبرهم و يعلمهم بما عملو يوم القيامة ليجزيهم به. ١٣٢

التعدية: نحو: فَرَحَ، جَدَّرَ، وَصَّلَ. ١٣٣

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ التَّجَوَّى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ  
وَيَتَنَجَّوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوكَ بِمَا لَمْ  
يُحْيِكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ  
يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿٨﴾

وَيَتَنَجَّوْنَ أي بما هو اثم في نفسه، و عداوة الرسول و المؤمنين. ١٣٤

١٢٨ أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ١٨٧.

١٢٩ فخر الدين قباوة، تصنيف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

١٣٠ محيي الدين الدرويش، اعراب القرآن و بيانه، ص. ٤٤٩.

١٣١ فخر الدين قباوة، تصنيف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

١٣٢ أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ١٨٧.

١٣٣ فخر الدين قباوة، تصنيف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٤.

المشاركة: و هي أن يسترك في الفعل اثنان أو أكثر, ويقتسماه لفظاً و معنى. نحو:  
تسابق, تقاتل, تصارع.<sup>١٣٥</sup>

يُحْيِيكَ أي حيوك بلفظ السام عليك, و هذا لم يحيي الله به رسوله بل حياه  
بلفظ السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته.<sup>١٣٦</sup>

التعديّة: نحو: فرّح, جذّر, وصل.<sup>١٣٧</sup>

يُعَذِّبُنَا أي هلا يعذبنا الله بما نقول له, فلو كان نبيا لعاجلنا الله بالعقوبة.<sup>١٣٨</sup>

التعديّة: نحو: فرّح, جذّر, وصل.<sup>١٣٩</sup>

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَتَنَجَّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ  
وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَجَّوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٩﴾  
ءَامَنُوا أي صدق الله و رسوله.<sup>١٤٠</sup>

<sup>١٣٤</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٨.

<sup>١٣٥</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٧.

<sup>١٣٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٨.

<sup>١٣٧</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٤.

<sup>١٣٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٩.

<sup>١٣٩</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٤.

<sup>١٤٠</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٩.

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل.<sup>١٤١</sup>

تَنْجِيْتُمُ أَي يتحدثون سرا على مرأى من المؤمنين.<sup>١٤٢</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل،  
واقتسامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١٤٣</sup>

وَتَنْجَوْا أَي فلا ينج بعضكم بما هو اثم و لا بما هو عدوان و ظلم و لا بما هو  
معصية للرسول.<sup>١٤٤</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل،  
واقتسامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١٤٥</sup>

وَتَنْجَوْا أَي و تناجوا إن أردتم ذلك بالبر أي الخير و التقوى و هي طاعة الله  
و رسوله.<sup>١٤٦</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل،  
واقتسامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١٤٧</sup>

<sup>١٤١</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

<sup>١٤٢</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٨٩.

<sup>١٤٣</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٥.

<sup>١٤٤</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٨٩.

<sup>١٤٥</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٥.

<sup>١٤٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٨٩.



وَأَتَّقُوا أَيُّ بِمَا هُوَ خَيْرٌ فِي نَفْسِهِ لَا إِثْمَ فِيهِ وَبَطَاعَةَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِذْ هُمَا

التقوى. ١٤٨

المطاوعة: و تكون مطاوعته للمجرد المتعدي إلى مفعول واحد. نحو: اخترق, انتقل,

اعتزى. ١٤٩

إِنَّمَا السَّجَّوِيُّ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا

إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾

ءَامَنُوا أي صدقو الله و رسوله. ١٥٠

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب, أخرج,

أوجل. ١٥١

فَلْيَتَوَكَّلِ أي و على الله لا على غيره يجب أن يتوكل المؤمنون. ١٥٢

المطاوعة: وتكون مطاوعته "فعل" فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعوله به واحد. فإن

كان متعديا إلى مفعول واحد أصبح لازما. نحو: تفرّق, تقطّع, تصدّع. ١٥٣

١٤٧ فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٥.

١٤٨ أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٩.

١٤٩ فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٨.

١٥٠ أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٩.

١٥١ فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٢.

١٥٢ أبي بكر جابر الجزائري, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٨٩.

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا  
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ  
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

تَفَسَّحُوا أي توسعوا في المجالس التي هي مجالس علم و ذكر. ١٥٤

المطاوعة: وتكون مطاوعته "فَعَّلَ" فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعوله به

واحد. فإن كان متعديا إلى مفعول واحد أصبح لازما. نحو: تَفَرَّقَ، تَقَطَّعَ، تَصَدَّعَ. ١٥٥

ءَامَنُوا أي صدقوا الله و رسوله. ١٥٦

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل. ١٥٧

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ  
صَدَقَ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرٌ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٢﴾

ءَامَنُوا أي صدقوا الله و رسوله. ١٥٨

١٥٣ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٦.

١٥٤ أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٢.

١٥٥ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٦.

١٥٦ أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٢.

١٥٧ فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل.<sup>١٥٩</sup>

نَجَيْتُمْ أي أردتم مناجاته.<sup>١٦٠</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل،  
واقتسامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١٦١</sup>

فَقَدِّمُوا أي قبل المناجاة تصدقوا بصدقة ثم ناجوه صلى الله عليه و سلم.<sup>١٦٢</sup>

التعدية: نحو: فرّج، جذّر، وصل.<sup>١٦٣</sup>

عَاشَفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ نَجْوَيْكُمْ صَدَقْتِ فَإِذَا لَمْ تَفْعَلُوا  
وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾

عَاشَفَقْتُمْ أي أخفتم الفقر.<sup>١٦٤</sup>

<sup>١٥٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

<sup>١٥٩</sup> فخر الدين قباوة، تصنيف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

<sup>١٦٠</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

<sup>١٦١</sup> فخر الدين قباوة، تصنيف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٥.

<sup>١٦٢</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

<sup>١٦٣</sup> فخر الدين قباوة، تصنيف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٤.

<sup>١٦٤</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل. <sup>١٦٥</sup>

تَقَدِّمُوا أي قدمتم بين يدي نجاكم صدقات. <sup>١٦٦</sup>

التعدية: نحو: فَرَّحَ، جَدَّرَ، وَصَّلَ. <sup>١٦٧</sup>

وَعَاثُوا أي أخرجوا الزكاة. <sup>١٦٨</sup>

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل. <sup>١٦٩</sup>

أَطِيعُوا أي و دوامو على اقام الصلاة و إيتاء الزكاة و طاعة الله و رسوله. <sup>١٧٠</sup>

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل. <sup>١٧١</sup>

<sup>١٦٥</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

<sup>١٦٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

<sup>١٦٧</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

<sup>١٦٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

<sup>١٦٩</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٤.

<sup>١٧٠</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٢.

<sup>١٧١</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا

مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤﴾

تَوَلَّوْا أي ألم تنظر إلى المنافقين الذين تولوا. <sup>١٧٢</sup>

المطاوعة: وتكون مطاوعته "فعل" فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعوله به واحد. فإن

كان متعديا إلى مفعول واحد أصبح لازما. نحو: تفرّق، تقطّع، تصدّع. <sup>١٧٣</sup>

أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾

أَعَدَّ أي هيأ لهم و أحضره و ذلك يوم القيامة. <sup>١٧٤</sup>

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،

أوجل. <sup>١٧٥</sup>

اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿١٦﴾

اتَّخَذُوا أي سترأ على أنفسهم و أموالهم فادعوا الإيمان كذبا و حلفوا أنهم

مؤمنون و ما هم بمؤمنين. <sup>١٧٦</sup>

<sup>١٧٢</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٥.

<sup>١٧٣</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٦.

<sup>١٧٤</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٦.

<sup>١٧٥</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

المطاوعة: و تكون مطاوعته للمجرد المتعدي إلى مفعول واحد. نحو: اخترق, انتقل,  
اعتزى.<sup>١٧٧</sup>

لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ  
النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٧﴾

تُغْنِي أي يوم القيامة أموالهم التي يجمعونها و يتمتعون بها اليوم كما لا تغني  
عنهم أولادهم.<sup>١٧٨</sup>

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب, أخرج,  
أوجل.<sup>١٧٩</sup>

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ  
أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ أَلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴿١٨﴾

ما في هذه الآية الفعل الثلاثي المزيد ولكن الفعل المجرد.

أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ  
أَلَّا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿١٩﴾

<sup>١٧٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٩٥.

<sup>١٧٧</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٨.

<sup>١٧٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ص. ٢٩٧.

<sup>١٧٩</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٢.

أَسْتَحُوذَ أَي غلب عليهم.<sup>١٨٠</sup>

الطلب: وهو طلب الفاعل أصل الفعل، حقيقة أو مجازاً. نحو: استشرت أبي أي طلبت منه المشورة.<sup>١٨١</sup>

فَأَنْسَلُهُمْ أَي لم يمكنهم من ذكره بما زين لهم من الشهوات.<sup>١٨٢</sup>

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج، أوجل.<sup>١٨٣</sup>

إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ ﴿٢٠﴾

يُحَادُّونَ أَي يخالفون الله و رسوله فيما يأمران به و ينهيان عنه.<sup>١٨٤</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل، واقتسامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمراً.<sup>١٨٥</sup>

كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٢١﴾

ما في هذه الآية الفعل الثلاثي المزيد ولكن الفعل المجرد.

<sup>١٨٠</sup> أبي زكري يحيى بن زياد الفراء، معاني القرآن، (بيروت: علم الكتب)، ١٩٨٣ م، ص ١٤٢، الجزء الثالث.

<sup>١٨١</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٩.

<sup>١٨٢</sup> تفسير المراغي، ص. ٢١.

<sup>١٨٣</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

<sup>١٨٤</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أنيسر التفاسير الكلام العلمي الكبير، ص. ٢٩٨.

<sup>١٨٥</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٥.

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي  
قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ  
اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٢٢﴾

يُؤْمِنُونَ أي يرمنون بالله إيماناً صادقاً بالله رباً وإلهاً وباليوم الآخر.<sup>١٨٦</sup>

التعديّة: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أذهب، أخرج،  
أوجل.<sup>١٨٧</sup>

يُوَادُّونَ أي يوادون بالمحبة و النصرة.<sup>١٨٨</sup>

المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول، أي: اشتراكهما في العمل،  
واقتراسهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمراً.<sup>١٨٩</sup>

حَادَّ أي من حاد الله ورسوله بمخالفتهم و نهيهم.<sup>١٩٠</sup>

<sup>١٨٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٨.

<sup>١٨٧</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٢.

<sup>١٨٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٨.

<sup>١٨٩</sup> فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء و الأفعال، ص. ١١٥.

<sup>١٩٠</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير، ص. ٢٩٨.



المشاركة: وهي نسبة معنى الحدث إلى الفاعل و المفعول, أي: اشتراكهما في العمل,

واقترامهما الفاعلية و المفعولية. نحو: جادل زيد عمرا.<sup>١٩١</sup>

وَأَيَّدَهُمُ أَي بَرَّهَانَ وَ نَوَّرَ مِنْهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى.<sup>١٩٢</sup>

التعدية: نحو: فَرَّحَ, جَدَّرَ, وَصَّلَ.<sup>١٩٣</sup>

وَيُدْخِلُهُمْ أَي مَا كَثُرَ فِيهِ أَبْدَأَ.<sup>١٩٤</sup>

التعدية: وهي إكساب الفعل قدرة على نصب المفعول به. نحو: أَذْهَبَ, أَخْرَجَ,

أَوْجَلَ.<sup>١٩٥</sup>

<sup>١٩١</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٥.

<sup>١٩٢</sup> أبي بكر جابر الجزائري, أنيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, ٢. ٢٩٨.

<sup>١٩٣</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٤.

<sup>١٩٤</sup> تفسير المراغي, ص. ٢٨.

<sup>١٩٥</sup> فخر الدين قباوة, تصريف الأسماء و الأفعال, ص. ١١٢.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

أن الأبنية الأفعال الثلاثية المزيدة التي تستنتج الباحثة في هذا البحث هي المشاركة بين الإثنين و المطاوعة و التعدية و طلب الفعل. و في هذه السورة وجدت الباحثة أربعة أبنية فقط, لأن في هذه السورة كثيرة من الكلمات المتسويات. و أما معاني الأفعال الثلاثية التي تستنتج الباحثة في هذا البحث هي تُجَدِّدُكَ بمعنى تراجعك الكلام في أمره و فيما صدر منه في شأنها و وَتَشْتَكِي بمعنى تبتّ إليه ما انطوت عليه نفسها عن غم و همّ و تضرع إليه أن يزيل كربها و يُظَاهِرُونَ بمعنى يجرمون نسائهم بقول أنت عليّ كظهر أمي و يَتَمَاسَّآ بمعنى فالواجب عليه تحرير رقبة مؤمنة قبل أن يجامعها و يَسْتَطِعْ بمعنى الصيام لمرض أو كبر سن و لِتُؤْمِنُوا بمعنى لأن الطاعة إيمان و المعصية كفران و يُخَادُّونَ بمعنى يخالفون و أَنْزَلْنَا بمعنى و الحال أنا قد أنزلنا آيات واطحات دالة على صدق الرسول و يُنَبِّئُهُم بمعنى نبئهم بما عملوا من الشر و الفساد و أَخْصَهُ بمعنى جمعه و عده و نسوه هم و أَدْنَى بمعنى اقل من الثلاثة وهما الإثنين و أَكْثَر بمعنى إلا هو معهم بعلمه و قدرته و إحاطته أينما كانوا تحت الأرض أو فوقها في السماء أو

دونها و وَيَتَنَجَّوْنَ بمعنى بما هو اثم في نفسه, و عداوة الرسول و المؤمنين و يُحْيِكَ أي حيوك بلفظ السام عليك و يُعَذِّبُنَا أي هلا يعذبنا الله بما نقول له, فلو كان نبيا لعاجلنا الله بالعقوبة و ءَامَنُوا بمعنى صدق الله و رسوله و تَنَجَّيْتُمْ بمعنى يتحدثون سرا على مرأى من المؤمنين و وَاتَّقُوا بمعنى بما هو خير في نفسه لا إثم فيه و بطاعة الله و رسوله إذ هما التقوى و فَلْيَتَوَكَّلْ بمعنى و على الله لا على غيره يجب أن يتوكل المؤمنون و تَفَسَّحُوا بمعنى توسعوا في المجالس التي هي مجالس علم و ذكر و فَقَدِّمُوا بمعنى قبل المناجاة تصدقوا بصدقة و ءَأْشَفَقْتُمْ بمعنى أخفتم الفقر و ءَاتُوا بمعنى أخرجوا الزكاة و أَطِيعُوا بمعنى و دواموا على اقام الصلاة و إيتاء الزكاة و طاعة الله و رسوله و تَوَلَّوْا بمعنى ألم تنظر إلى المنافقين الذين تولوا و أَعَدَّ بمعنى هيأ لهم و أحضره و ذلك يوم القيامة و أَتَّخِذُوا أي سترأ على أنفسهم و أموالهم فادعوا الإيمان كذبا و تُغْنِي بمعنى يوم القيامة أموالهم التي يجمعونها و يتمتعون بها اليوم كما لا تغني عنهم أولادهم و أَسْتَحْوَذَ بمعنى غلب عليهم الشيطان و أَنَسَهُمْ بمعنى لم يمكنهم من ذكره بما زين لهم من الشهوات و يُؤَادُّونَ بمعنى يوادون بالحب و النصرة و أَيَّدَهُمْ بمعنى ببرهان و نور منه سبحانه و تعالى و يُدْخِلُهُمْ أي ما كثر في فيه أبدا.

وجدت الباحثة في سورة المجادلة خمسة و أربعين كلمة من الأفعال الثلاثية المزيدة.  
 منها: ١٢ للمشاركة بين الإثنين, و ٨ للمطاوعة, و ٢٤ للتعدية, و ١ لطلب الفعل.  
 وفعل المزيد بحرف وهو: باب الافعال ١٨ كلمات و باب التفعيل ٧ كلمات و باب ٨  
 المفاعلة كلمات, وفعل المزيد بحرفين وهو: باب الافتعال ٤ كلمات و باب التفعّل ٥  
 كلمات و باب التفاعل ٢ كلمات, وفعل المزيد بثلاثة أحرف وهو: باب الاستفعال  
 كلمة.

وجدت الباحثة أن كل آيات سورة المجادلة لها الأفعال الثلاثية المزيدة إلا آيتين,  
 وهما الآية ١٨ و الآية ٢١.

### ب. الاقتراحات

بعد أن بحثت الباحثة من هذا البحث و شعرت كثيرا من النقصان و يمكن  
 الأخطاء, فاحتاجت للاقتراح تحسينا لهذا البحث.  
 و صيت الباحثة كما يلي:

١. هذا البحث عن أبنية و معاني الفعل الثلاثي المزيد في قرآن الكريم و خصوصا في  
 سورة المجادلة. و لذلك وصيت الباحثة لتوصل البحث عن أبنية و معاني الفعل الثلاثي  
 المزيد في سورة أخرى.

٢. أن النظرية البحث في هذا البحث لم تكن عميقة من قلة المصادر و الأوقات,

عسى أن تكون الباحثة الآتي تبحث ما أوسع منها.

## مراجع الرسالة

### أ. المراجع العربية

أحمد بيومي, سعيد, أم اللغات دراسة في خصائص اللغة العربية و النهوض بها, الطبعة

الأولى, ٢٠٠٢.

الموسوعة العربية العالمية, مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر و التوزيع, الرياض, الطبعة

الثانية, ١٩٩٩.

فهمي حجازي, محمود, علم اللغة العربية, دار غريب:, د.س.

على الخولي, محمد, أساليب تدريس اللغة العربية, الأردن: دار الفلاح, ٢٠٠٠.

الخالى, كريم فاروق, مشكلات تعليم العربية لغير الناطقين بها و طرق حلها, سيلجوك:

الجامعة إلهيات, ٢٠١١.

بن ناصر بن عبد الله السعدي, عبد الرحمن, تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان,

مؤسسة الرسالة, ٢٠٠٠.

بن أحمد الملاوي, أحمد بن محمد., شذا العرف في فن الصرف, مصر: دار الكيان,

١٣١٥.

عالي جمعة, عماد, قواعد اللغة العربية (النحو و الصرف الميسر). ردمك: فهرسة مكتبة

الملك فهد, ١٤٢٦.

الكيلايني ,ابن هشام, شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلايني, سورابايا: دار النشر المصرية. د.س.

عبد العظيم الكوفي ,نحاة, ١٩٨٩, أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية, كلية اللبنا  
جامعة عين شمس : دار الثقافة للنشر و التوزيع. ١٩٨٩.

نوريم , علال, فتح الأقفال لامية الأفعال, د.م. ٢٠٠٢.

الغلاييني ,مصطفى, جامع الدروس العربية. موسوعة في ثلاثة أجزاء, بيروت: منشورة  
المكتبة العصرية, ١٩٩٣.

الكيلايني ,ابن هشام, شرح ابن الحسن على ابن هشام الكيلايني, سورابايا: دار  
النشر المصرية, د.س.

بن عثمان ,علي, تخلص الاساس متن البنا و الاساس, سنقافورة جدة اندونيسيا:  
الحرمين.د.س.

معصوم بن علي ,مُحَمَّد, الأمثلة التصريفية, ميدان: سومير علم جايا, د.س.

الدنقزي, ملاعبد الله , متن البناء و الأساس, ميدان: سومير علم جايا, د.س.

نحاش ,مصطفى, فتح الأقفال و حل الأشكال, كويت: كلية الادب و جامعة الادب,  
١٩٩٢.

قباوة, فحرالدين, تصنيف الأسماء و الأفعال, بيروت لبنان: المكتبة المعارف. ١٩٨٨.

بن يحيى بن زياد الفرأ , أبي زكريا, معاني القرآن الجزء الثاني, بيروت : علم الكتب, د.س.  
 المراغي , أحمد مصطفى, تفسير المراغي, (شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي و  
 أولادة: مصر), ١٩٤٦, جزء الثامن و عشرون.  
 جابر الجزائري, أبي بكر, أيسر التفاسير الكلام العلي الكبير, (مكتبة العلوم و الحكم:  
 مدينة المنورة), ١٩٩٧, الطبعة الثالثة.  
 الدرويش , محيي الدين, اعراب القرآن الكريم و بيانه, ( دار الإرشاد للشؤون الجامعية:  
 مصر - سورية), ١٩٩٩.

## ب. المراجع الإندونسيا

Nasution, Sahkholid, *Pengantar Ilmu Linguistik*, Medan: IAIN Press, 2010.  
 Guntur Tarigan, Henri, *Pengajaran Semantik*, Bandung: Angkasa 1990.  
 Moleung, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja  
 Rosdakarya, 2005.  
 Salim & Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Citapustaka  
 Media, 2012.  
 Moeleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung:  
 Remaja Rosda Karya, 2006.

## ج. مواقع الإنترنت

<http://diyalatifatus.blogspot.com>, 27-03-2018.



## المفردات

المعنى	الكلمة
Latar Belakang	خلفية البحث
Bahasa yang Diucapkan	لغة منطوقة
Alat intraksi	وسيلة التعامل
Menuangkan isi pikiran	نقل الفكر
komunikasi	التواصل
Kebanyakan	معظم
Kuat hafalan	ضبط
Penyerupaan	النسبة
Kesalahan	أخطاء
Meliputi	مشملة
Contoh	نموذج
Ide	فكرة
Peneliti	الباحثة
Analisis	تحليل
Manfaat	فوائد
Penting	مهمة
Wanita Pembangkang	المجادلة
Berbilang-bilang	متعددة
Rumusan Masalah	أسئلة البحث
Tujuan Masalah	أهداف البحث
Berhubungan	المتعلق

Manfaat Penelitian	فوائد البحث
Ilmiah	العلمية
Teoritis	النظرية
Perkembangan	تطور
Hubungan	تعليق
Kritik/ saran	إقتراح
Proses	العملية
Konsep	مفهوم
Berhubungan dengan masa	مقترن
Jatuh	تسقط
Peristiwa	حدوث
Keadaan	الحال
Akan datang	الإستقبال
Terjadi	وقوع
Segi	من حيث
Undang-undang	قاعدة
Lebih manis	أعرق
Mutaaddi (butuh objek)	التعددية
Bersangatan	المبالغة
negatif	السلب
Proses	الصيرورة